|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **LĪGUMS Nr. 1.9.1/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***par kultūras pakalpojumu* |  |
|  | Rēzekne2016. Gada\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Koncertzāle:** | **SIA “Austrumlatvijas koncertzāle” (Latgales vēstniecība GORS)** | pārstāvis, amats | Valdes locekle Diāna Zirniņa, kas darbojas, pamatojoties uz Statūtiem un pilnvarojumu |
|  | Reģ.Nr. | 42403026217 |
| PVN Reģ.Nr. | LV42403026217 |
| Juridiskā adrese | Atbrīvošanas aleja 93, Rēzekne, LV–4601 |
| Faktiskā adrese | Pils iela 4, Rēzekne, LV-4601 |
| Bankas rekvizīti | **AS Swedbank** Konts: LV64HABA0551033040557Kods: HABALV22**AS SEB banka**Konts: LV70UNLA0050020915701Kods: UNLALV2X |
| Kontakti | Epasta adrese: koncertzale@rezekne.lv, tālr.:+371 22020206 |
| **Partneris:** | **SIA „Liepājasteātris”** | pārstāvis, amats | Valdes loceklis Herberts Laukšteins, kas darbojas uz Statūtu pamata |
|  | Reģ.Nr. | 42103019377 |
| PVN Reģ.Nr. | LV42103019377 |
| Juridiskā adrese | Teātraiela 4, Liepāja, LV-3401 |
| Faktiskā adrese | Teātraiela 4, Liepāja, LV-3401 |
| Bankas rekvizīti | AS SEB bankaKonts: LV05UNLA0012000609333370Kods: UNLALV2X |
| Kontakti | E-pasta adrese:gunta.kinta@liepajasteatris.lv |

Koncertzāle un Partneris, turpmāk kopā – Līdzēji un atsevišķi – Līdzējs, noslēdz šo līgumu par kultūras pakalpojuma sniegšanu, turpmāk – Līgums:

**SPECIĀLIE NOTEIKUMI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.**  | **Līguma priekšmets** | Partneris sniedz Koncertzālei kultūras pakalpojumu – nodrošina:**1.1.Teātra izrādi “Indulis un Ārija” un teātra izrādi “Cilvēks, kas vairās no lifta”(1. pielikums)**, turpmāk – Pasākums, Līguma 2.1. punktā minētajā laikā un vietā (turpmāk– Pakalpojums vai Darbs). |
| **2.** | **Pasākuma norises laiks, vieta** | 2.1. 2016. gada 12. novembrī no plkst. 18:00 līdz plkst. 21:00, Latgales vēstniecības GORS Lielajā zālē, Pils ielā4, Rēzeknē.2.2. 2016. gada 13. novembrī no plkst. 13:00 līdz plkst. 15:00, Latgales vēstniecības GORS Mazajā zālē, Pils ielā 4, Rēzeknē. |
| **3.** | **Līguma summa** | Kopējā Līguma summa par augstā mākslinieciskā kvalitātē sniegtu pakalpojumu ir **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**,ieskaitot visus normatīvajos, aktos noteiktos nodokļu maksājumus, kurus no minētās summas patstāvīgi apņemas veikt Partneris. Saskaņā ar Pievienotās vērtības nodokļa likuma 52. panta pirmās daļas 17.punktu un otro daļu, Pakalpojumam PVN netiek piemērots.**Finansējuma avots: VKKF projekts “Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana Latgales vēstniecībā GORS”, projekta nr.2016-1-STP-M09001.** |
| **4.** | **Norēķinu kārtība** | 4.1.Koncertzāle norēķinās ar Partneri sekojošā kārtībā:4.1.1. Pirmo maksājumu jeb **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** *no Līguma kopējās summas* Koncertzāle samaksā Partnerim saskaņā ar tā piestādīto priekšapmaksas rēķinu ne vēlāk kā **līdz 2016. gada .....................**Koncertzāle veic pirmo maksājumu uz Partnera norādīto bankas kontu.4.1.2.Otro maksājumu jeb **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Koncertzāle samaksā Partnerim saskaņā ar tā piestādīto priekšapmaksas rēķinu **ne vēlāk kā līdz 2016. gada 23. novembrim.**4.2. Ja Partneris neveic Darbu vai arī veic to nepienācīgi, tad Koncertzālei ir tiesības pieprasīt atmaksāt 4.1.1. punktā minēto priekšapmaksu 100 % apmērā, kā arī kompensāciju par visiem tai radītajiem zaudējumiem. |
| **5.**  | **Īpaši noteikumi** | * 1. Koncertzāle nodrošina licences saņemšanu no AKKA/LAA unveic autoratlīdzības samaksu par Pasākuma programmā izmantoto autordarbu publisku izpildījumu. Partnerim ir pienākums Koncertzālei līdz pasākuma dienai iesniegt atskaņojamo darbu sarakstu.
	2. Koncertzālei ir tiesības pārdot biļetes uz Pasākumu, visus ienākumus paturot sev.
	3. Partnerim ir tiesības patstāvīgi veikt ar Pasākumu tieši saistītās reklāmas produkcijas - Pasākuma programmas, kompaktdisku (ja Pasākums veltīts konkrētā kompaktdiska prezentācijai) izplatīšanu Koncertzāles telpās pirms Pasākuma un tā norises laikā. Partneris uzņemas pilnu atbildību par minētās reklāmas produkcijas izplatīšanu atbilstoši Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem. Koncertzālei ir tiesības vienpusēji izlemt, kura reklāmas produkcija ir tieši saistīta ar Pasākumu.
	4. Partneris garantē Pasākuma reklāmas materiālu satura (mutiskai informācijai – īss teksta izklāsts, drukātai informācijai – reklāmas materiālu paraugs) un formas/veida (mutiska, elektroniska, reklāma televīzija, afišas vai tml.) savlaicīgu paziņošanu.
	5. Pirms Pasākuma, pēc Pasākuma un tā laikā aizliegta jebkāda politiskā reklāma. Ar politisko reklāmu šī līguma izpratnē saprotama jebkura ar Pasākumu saistīta publiska darbība, kuras mērķis ir tieši vai netieši publiski popularizēt kādu politisko partiju vai deputāta kandidātu vai arī paužot negatīva rakstura informāciju par kādu politisko partiju vai deputāta kandidātu.
	6. Partneris garantē, ka Pasākuma izrādes netiks publiski izpildītas apdzīvotās vietās, kas atrodas 100 km rādiusā no Rēzeknes mazāk nekā 5 (piecas) dienas pirms vai pēc Pasākuma dienas.
 |
| **6.** | **Pilnvarotās personas** | Līdzēji pilnvaro atbildīgās personas, kas pilnvarotas risināt visus ar Līguma izpildi saistītos jautājumus:6.1.Kontaktpersona no Koncertzāles puses: Mākslinieciskās un pasākumu nodaļas vadītāja Ilona Rupaine tālr. 26119946, e-pasts: ilona.rupaine@rezekne.lv.6.2.Kontaktpersona no Partnera puses: Pārdošanas projektu vadītāja Gunta Kinta, tālr. 29165512, e-pasts gunta.kinta@liepajasteatris.lv |

**VISPĀRĪGIE NOTEIKUMI**

1. Līguma noslēgšanas pamatā ir vēlēšanās abpusēji sadarboties, respektēt vienam otru, uzticēties un izrādīt maksimālu pretimnākšanu gadījumos, kas nav un nevar būt paredzēti Līgumā**.**
2. **Līdzēju saistības:**
	1. **Partneris apņemas:**
		1. nodrošināt visu Pasākuma programmā (Līguma 1. pielikums) minēto mākslinieku, turpmāk – mākslinieki, piedalīšanos
		2. patstāvīgi nodrošināt mākslinieku koordinēšanu un pilnvērtīgu darbu, lai nodrošinātu Pasākuma programmas sekmīgu norisi.
		3. saviem spēkiem organizē un nodrošina attiecīgajā viesizrādē nodarbināto aktieru un apkalpojošā personāla (t.i. skatuves montētāju, ģērbēju, grimētāju,apgaismotāju, skaņu operatoru, rekvizitoru u.c. darbinieku), kā arī dekorāciju transportēšanu no Liepājas uz Rēzekni un atpakaļ, un par saviem līdzekļiem sedz visus ar to saistītos izdevumus;
		4. lietojot Pasākuma telpas, ievērot Latvijas Republikas normatīvos aktus, valsts iestāžu un pašvaldības noteikumus un lēmumus, ugunsdzēsības drošības pārvaldes un citu valsts iestāžu prasības, kā arī Partnera atbildīgās personas norādījumus par telpu lietošanas kārtību (Līguma 2. pielikums). Ievērot Koncertzāles iekšējās kārtības noteikumus, nodrošināt saudzīgu tās telpu, iekārtu un aprīkojuma izmantošanu, kā arī pēc Koncerta atstāt Koncertzāles telpas labā kārtībā un stāvoklī.
		5. atlīdzināt otrai Pusei zaudējumus, kuri radušies izrāžu laikā izrādes dalībnieku darbības, bezatbildīgas darbības vai bezdarbības rezultātā;
		6. nest materiālu atbildību par izmantoto telpu un lietošanā nodotā tehniskā aprīkojuma saglabāšanu pret iespējamiem postījumiem.
		7. slēgt visus nepieciešamos Līgumus ar trešajām personām, lai nodrošinātu Pasākuma programmas veiksmīgu norisi.
		8. bez saskaņošanas ar Pasūtītāju nenodot šā Līguma ietvaros uzņemtās saistības par Pasākuma nodrošināšanu izpildi trešajām personām (aizliegums neattiecas uz Partnera slēgtajiem Līgumiem ar piegādātājiem un pakalpojumu sniedzējiem, kas tiek slēgti, lai nodrošinātu Partnera šajā Līgumā noteikto pienākumu izpildi).
		9. nepieciešamības gadījumā nodrošināt ar Pasākumu saistīto reklāmas produkciju – Pasākuma programmas, radio džinglus, plakātus u.c., un savlaicīgi tos nogādāt Koncertzālei uz tās faktisko adresi. Par šajā punktā minētās reklāmas produkcijas izgatavošanu Koncertzālei netiek piemērota papildus maksa, Partneris garantē to izmantošanas tiesiskumu.
		10. apņemas 5 (piecas) darba dienas pirms izrādēm iesniegt Liepājas teātra sarakstu, kurā norādīti visi iesaistītie dalībnieki, kuriem nepieciešamas dienesta ieejas caurlaides. Atbildīgā persona: viesizrāžu pārdošanas projektu vadītāja Gunta Kinta, tālr. 29165512, e-pasts:gunta.kinta@liepajasteatris.lv .
		11. atbild par viesizrādēsizmantotoautortiesībuobjektulikumīgu un tiesiskuizmantošanu;
		12. Pirms un pēc Pasākuma Partneris pieņem/nodod telpas Koncertzālei, parakstot pieņemšanas nodošanas akta (Līguma 3. un 4.. pielikums) attiecīgi I un II sadaļas.
		13. Pēc Pasākuma norises Līdzēji paraksta Pasākuma realizācijas aktu (Līguma 5. un 6. pielikums).
	2. **Koncertzāle apņemas:**
		1. bez atlīdzības nodot viesizrādēm paredzētās telpas otrai Pusei līgumā paredzētajā termiņā labā tehniskā un sanitārā stāvoklī;
		2. samaksāt Līguma 3.punktā minēto summu Līguma 4.punktā minētajā kārtībā.
		3. nodrošināt telpas Pasākuma vajadzībām Līguma 2.punktā minētajās vietā un laikā, kā arī nodrošināt ēkas komunikāciju un komunālo sistēmu, tostarp ugunsdrošības ierīču, elektrības iekārtu un citu ēkas sistēmu darbību.
		4. viesizrāžu nodrošināšanai izrādes publiskā izpildījuma telpā, palīgtelpās piesaistīt sekojošus štata darbiniekus: garderobistus, biļešu kontrolieres, skatuves apkopēju, vienu skatuves darbinieku, vienu apgaismotāju, vienu skaņu vai elektroinženieri;
		5. bez atlīdzības atļaut izmantot izrādēs stacionāro gaismas un skaņu tehniku;
		6. patstāvīgi organizē Teātra viesizrādēm nepieciešamo biļešu pārdošanu, apmaksā biļešu kasieru darbu, kā arī brīvi nosaka biļešu cenas uz Teātra viesizrādēm. Visi ienākumi no biļešu realizācijas uz Teātra viesizrādēm ir Latgales vēstniecības GORS īpašums un Latgales vēstniecībā GORS ar šiem ienākumiem rīkojas pēc saviem ieskatiem;
		7. sadarbībā ar Liepājas teātri, organizē un realizē izrāžu reklāmas kampaņu Rēzeknes masu informācijas līdzekļos (presē, radio, televīzijā, reklāmas vietas kasē un foajē, vides reklāmas vietas, kopēju preses relīzes nosūtīšanu, info ievietošanu Pušu mājas lapās u.c.). Liepājas teātra kontaktpersona: mārketinga direktore JevgenijaSkoraja, tālr.28636640, e-pasts: jevgenija.skoraja@liepajasteatris.lv, Latgales vēstniecības GORS kontaktpersona: Mārketinga nodaļas vadītāja Edīte Husare, tālr.29109924, edite.husare@rezekne.lv.
		8. neiebilst, un bez atlīdzības atļauj, tirgot izrādes programmas un izrādes mūzikas ierakstus.
		9. neiebilst pret izrāžu organizatoru, dalībnieku ēdināšanu Latgales vēstniecības GORSkafejnīcā pēc viņu pasūtījuma;
		10. nodrošinātLatgales vēstniecībā GORS dzeramo ūdeni Teātra aktieru un personāla vajadzībām pietiekošā daudzumā visu izrāžu laiku (no ierašanas brīža līdz tā atstāšanai).
		11. Pasākuma dienā instruēt no Partnera puses atbildīgo personu par Pasākuma telpu lietošanas noteikumiem (ugunsdrošības, evakuācijas, iekšējās kārtības noteikumiem u.c.) – Līguma 2. pielikums.
		12. Pirms un pēc Pasākuma Koncertzāle nodod/pieņem no Partnera telpas, parakstot pieņemšanas nodošanas akta (Līguma 3. un 4.. pielikums) attiecīgi I un II sadaļas.
		13. Pēc Pasākuma norises Līdzēji paraksta Pasākuma realizācijas aktu (Līguma 5. un 6. pielikums).
		14. **Līdzēju atbildība**
	3. Līdzēji apņemas godprātīgi pildīt ar šo Līgumu uzņemtās saistības.Ja kāds no Līdzējiem daļēji vai pilnībā nav izpildījis Līguma saistības, tas atlīdzina otram Līdzējam šādas daļējas vai pilnīgas neizpildes rezultātā radušos zaudējumus.
	4. Ja Koncertzāle konstatē neatbilstības šā Līguma izpildē un pieprasa sniegt rakstveida paskaidrojumu, tad Partnerim tas ir jāsniedz 3 (trīs) kalendāro dienu laikā no šāda pieprasījuma saņemšanas. Pretējā gadījumā Koncertzālei ir tiesības vienpusēji lauzt šo Līgumu, par to rakstiski informējot Partneri.
	5. Gadījumā, ja, Pasākuma izpildīts nekvalitatīvi, neatbilst Koncertzāles prasībām un šā Līguma noteikumiem, Koncertzāle ir tiesīga nepieņemt Pasākuma izpildījumu un, abpusēji vienojoties, samazināt atlīdzības apjomu. Zaudējumu novērtēšanai Koncertzāle izveido komisiju 3 (trīs) cilvēku sastāvā, kas 3 (trīs) darba dienu laikā pēc pieņemšanas-nodošanas akta neparakstīšanas nosaka zaudējumu apmēru
	6. Līdzēji tiek atbrīvoti no atbildības par daļēju vai pilnīgu saistību neizpildi, ja šī neizpilde radusies ārkārtēju (nepārvaramu) apstākļu (stihisku nelaimju, vētru, plūdu u.c. apstākļu un citi ar jēdzienu *Forcemajeure* apzīmējamie gadījumi) citu notikumu (slimība, nelaimes gadījumi u.c.) ietekmes rezultātā, kurus Līdzēji nevarēja paredzēt, novērst, ietekmēt un par kuru rašanos nenes atbildību vai arī Latvijas Republikas Saeimas, valsts un pašvaldību kompetento iestāžu pieņemto vispārsaistošo normatīvo aktu rezultātā. Par nepārvaramas varas apstākļu iestāšanos Līdzējam ir jāiesniedz rakstisks pieteikums otram Līdzējam vismaz 3 (trīs) darba dienu laikā. Nepieciešamības gadījumā, atsevišķi vienojoties un ievērojot nepārvaramās varas sekas, Līdzēji nosaka saistību izpildes termiņu pagarinājumu, papildus noteikumus un/vai atvieglojumus.
	7. Visi strīdus jautājumi saistībā ar šo Līgumu tiek risināti sarunu ceļā, pieliekot visas pūles, lai panāktu vienošanos. Ja vienošanās nav panākama, strīdus jautājumi risināmi tiesu iestādēs Latvijas Republikas normatīvajos aktos paredzētajā kārtībā.
	8. Līdzēju reorganizācija vai to vadītāju maiņa nevar būt par pamatu šā Līguma pārtraukšanai vai izbeigšanai. Gadījumā, ja kāda no pusēm tiek reorganizēta vai likvidēta, Līgums paliek spēkā un tā noteikumi ir saistoši Līdzēju tiesību pārņēmējām.
	9. Visa veida informācija, kas Līdzējiem ir kļuvusi zināma šā Līguma darbības laikā, arī sakarā ar Līguma izpildi iegūtā tehniskā, komerciālā un cita informācija, ir konfidenciāla, ja vien Līgumā tieši rakstveidā nav noteikts pretējais.
	10. Konfidenciālu informāciju, tajā skaitā šā Līguma un tā pielikumu, informāciju attiecībā uz savstarpējo saistību saturu un to izpildes komerciālajiem noteikumiem, kategoriski aizliegts izplatīt vai citādi izpaust trešajām personām. Šī noteikuma izņēmums ir ārējosnormatīvajos aktos noteiktie gadījumi. Šī punkta neievērošanas gadījumā Līdzējs maksā otram Līdzējam sodu EUR 1000.00 (viens tūkstotis eiro, 00 centi) apmērā.
3. **Nobeiguma noteikumi**
	1. Līgums stājas spēkā brīdī, kad to parakstījuši abi Līdzēji, un ir spēkā līdz Līdzēju savstarpējo saistību pilnīgai izpildei. Līgumu var grozīt vai papildināt tikai ar abu Līdzēju rakstisku vienošanos. Jebkura šāda vienošanās kļūst par Līguma neatņemamu sastāvdaļu.
	2. Līgums ir saistošs abiem Līdzējiem, kā arī visām tām fiziskām un juridiskām personām, kas likumīgi pārņem viņu tiesības un pienākumus vai ieņem viņu vietas. Šajā gadījumā Līgums netiek pārslēgts.
	3. Līguma parakstītāji garantē, ka tiem ir visas tiesības (pilnvaras) savu pārstāvamo vārdā slēgt Līgumu, ar to iegūstot savu pārstāvamo vārdā Līgumā minētās tiesības un pienākumus. Ja Līguma parakstītājs tā noslēgšanas brīdī nav bijis pilnvarots pārstāvēt Līdzēju, par kura pārstāvi viņš uzdodas, tad viņš kā fiziska persona pats uzņemas visas saistības no parakstītā līguma un atbild par to izpildi ar visu savu mantu.
	4. Katrs Līdzējs patstāvīgi veic nodokļu maksājumus Latvijas Republikas spēkā esošo normatīvo aktu noteiktā kārtībā un nenes nekādu atbildību par otra Līdzēja saistībām šajā sakarā.
	5. Ar Līguma parakstīšanas brīdi visas iepriekšējās vienošanās attiecībā uz Līguma priekšmetu, neatkarīgi no tā, vai tās izdarītas mutiski vai rakstiski, zaudē spēku.
	6. Līgums sagatavots un parakstīts latviešu valodā 2 (divos) identiskos eksemplāros – pa vienam eksemplāram katram Līdzējam. Līgumam ir 7 pielikumi kopā uz 12 (divpadsmit) lapām.
	7. Līdzēji Līgumu ir izlasījuši, piekrīt tā noteikumiem un apliecina to ar saviem parakstiem. Visi Līguma pielikumi ir tā neatņemamas sastāvdaļas.

**Līdzēju rekvizīti un paraksti**

|  |
| --- |
| **Koncertzāle**SIA „Austrumlatvijas koncertzāle”Valdes locekle\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Diāna Zirniņa |

**Partneris**

SIA Liepājas teātris

Valdes loceklis

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Herberts Laukšteins