

KAPITĀLSABIEDRĪBAS FINANŠU UN NEFINANŠU MĒRĶU REZULTĀTI

2023.

Mākslinieciskā darbība, kultūras pakalpojumi

2023. gadā uzņēmuma darbs bija vērstš gan uz saimniecisko jautājumu risināšanu, gan arī augstvērtīgas un dažādas mākslinieciskās programmas sagatavošanu, atklājot unikālās koncertzāles akustiskās īpašības un piemērotību profesionālajai mākslai dažādos žanros. Latgales vēstniecība GORS ir ne tikai nozīmīga un unikāla kultūras būve ar izcilām akustiskajām koncertzālēm, tas ir arī augstvērtīgas kultūras cienītāju galamērķis, pilsētas un reģiona sociālās vides pozitīvo pārmaiņu sekmētājs, pilsētas popularizētājs, tūristu piesaistes objekts, kā arī vietējās ekonomikas veicinātājs.

Saskaņā ar attīstības stratēģiju, viena no Latgales vēstniecības GORS būtiskākajām un svarīgākajām funkcijām ir profesionālās mākslas (koncerti, teātra, dejas mākslas izrādes, skatuves uzvedumi u.c.) pasākumu nodrošinājums. 2023. gadā SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" aktīvi strādāja, lai nodrošinātu dažādu žanru Latvijas un ārvalstu profesionālās skatuves mākslas, mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pieejamību kā to paredz gan attīstības stratēģija, gan realizētā ES projekta un VKKF programmu mērķi, gan uzņēmumam deleģētās funkcijas, gan arī saimnieciskie apsvērumi.

Latgales vēstniecībā GORS notiekošo kultūras pasākumu skaits, salīdzinot ar COVID-19 krīzes laiku un arī 2022. - pirmo pēcpandēmijas gadu, ir palielinājies. Tas bija īpašs gads, jo 2023.gadā Latgales vēstniecība GORS svinēja savas darbības desmitgadi.

2023. gadā ir notikuši **128 dažādu žanru Latvijas un ārvalstu profesionālās skatuves mākslas, mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pasākumi**, t.sk. **67 GORS rīkotie profesionālās ievirzes pasākumi**, kā arī 61 nomnieku rīkotie pasākumi (galvenokārt plašizklaides pasākumi).

Latgales vēstniecība GORS 2023. gadā vēl arvien bija viens no svarīgākajiem tūrisma galamērķiem Latgales reģionā, GORS iespējas bija mākslinieciskajā aspektā pievilcīgas gan Latvijas, gan arī ārvalstu mūzikas kolektīviem un māksliniekiem. 2023. gadā uz GORS skatuves ir uzstājušies mūziķi no Latvijas, Lietuvas, Francijas, Itālijas, Ukrainas, Nīderlandes, Francijas, Izraēlas, Lielbritānijas, Ķīnas un ASV. Viņu vidū daudzi starptautisku atzinību guvuši mūziķi un kolektīvi: Latvijas Radio koris, Valsts akadēmiskais koris "Latvija", Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris, kamerorķestris "Sinfonietta Rīga", Itālijas deju kompānija "eVolution Dance Theatre", Ķīna "INNER MONGOLIA ART THEATRE", džeza mūziķu apvienības PAPANOSH un KENO HERIHAUZENA kvartets, Casperverk trio, solists Rihards Millers, pianisti Andrejs Osokins, Džeimss Šerloks, Ērika Millere, ērģelniece Iveta Apkalna, akordeonists Martinas Levickis, diriģenti Guntis Kuzma, Normunds Šnē, Sigvards Kļava, Tarmo Peltokoski un citi. Arī Zigmaris Liepiņš, Mirza Zīvere, Uldis Marhilevičs, Ivo Fomins, Zigfrīds Muktupāvels, Olga Rajecka, Shipsea, Maksims Galkins, Semjons Sļepakovs, Benny Fields, , aktieris Gundars Āboliņš, Olga Dreģe un citi. Tāpat uz Latgales vēstniecības GORS skatuves uzstājušies vairāki Latvijas popmūzikas mākslinieki – grupas "Labvēlīgais tips", "Tautumeitas", "Bez PVN", "Dzelzs vilks", "Patrioti LG", "Pērkons", projekti "Tev tuvumā" un "Tutas lietas" un citi.

Lielu interesi izraisīja **unikālie Latgales vēstniecībā GORS notiekošie pasākumi** – Latgaliešu kultūras gada balvas "Boņuks" ceremonija ar tiešraidi LTV1, 8. Starptautiskais ērģelmūzikas festivāls "ORGANismi", festivāls ģimenei un draugiem "LNSO Vasarnīca", GORS desmitgades jubilejas notikumi "10 kā 1". Jubilejas notikumu vidū bija vairāki pirmatskaņojumi un pirmizrādes – muzikāls uzvedums "Trasuns. Fabulas", Edgara Mākena cikls "GORA dzīsmis" un muzikāla īpašvietas izrāde "Visi putni skaisti dzied". Jubilejas zīmē GORS organizēja starptautisko konferenci "Kultūra reģionos: iespējas, izaicinājumi un perspektīvas". Plašu rezonansi guva arī Latgales vēstniecībā GORS rīkotās Pasaules hokeja čempionāta skatīšanās, Sporta deju pasākums "Latgales kauss 2023".

Vairāki 2023.gadā GORS spēlējošie mūziķi tika **pieteikti arī Lielās Mūzikas balvas nominācijai (Latvijas Radio bigbends, Ieva Saliete** – nominācijā "Par izcilu sniegumu gada garumā"), GORS jubilejas reizē notikusi izrāde "Visi putni skaisti dzied" tika nominēta **LSM balvas "Kilograms kultūras" balsojumam**, kā arī saņēma balvu nominācijā **"Gada kormūzikas koncerts, uzvedums, notikums ārpus Rīgas"**.

2023. gadā turpinājās **sadarbība** ar Latvijas profesionālajiem un nevalstiskajiem teātriem – Latvijas Nacionālo teātri, Dailies teātri, LNOB, Latvijas Leļļu teātri, M.Čehova Rīgas Krievu teātri, Valmieras Drāmas teātri, Liepājas teātri, Jauno Rīgas teātri, "Dearty deal teatro", turpinājās sadarbība ar VSIA "Latvijas koncerti", Francijas Kultūras institūtu Latvijā, Ķīnas Kultūras centru, Latvijas Nacionālo bruņoto spēku orķestri kā arī dažādām privātajām producentu kompānijām. 2023.gadā GORS uzsāka sadarbību ar izdevniecību "Liels un mazs" (izstāde "101 Bikimetri" un Bikikoncerts).

Uzņēmums atbilstoši piešķirtajai pašvaldības dotācijai organizēja pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" un Rēzeknes bigbenda koncertus, vasaras pasākumu ciklu "#VasaliGORĀ", rīkoja Latvijas valsts 105. dzimšanas dienas Svētku koncertu.

2023. gadā notika **PO "Rēzekne" un Rēzeknes bigbenda** koncerti un mūziķu uzstāšanās dažādos GORS organizētajos pasākumos – muzikālos kokteiļu vakaros, vasaras vēlbrokastīs GORS Zīda dārzā, GORS jubilejas notikumos (koncertuzvedums "Trasuns. Fabulas" un komponista Edgara Mākena jaundarbs "Gora dzīsmes"), koncertos GORS Lielajā zālē (30. jūnijs, 18. novembris). Bigbends tāpat uzstājās pasākumā "Latvijas valsts 10 deju čempionāts" un "Rēzeknes Domes Kauss 2023", RTA izlaiduma pasākumā, festivālā "Šķiņņa džezs". PO Rēzekne piedalījās arī XVII Vispārējos latviešu

Dziesmu un deju svētkos Rīgā. Pavisam 2023. gada laikā orķestris un tā mūziķi piedalījās 22 dažādos koncertos un sarīkojumos Rēzeknē un citur Latvijā.

2023. gadā turpinājās sadarbība ar **MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola** (iepriekš – J.Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola) – koncertuzvedums "Trasuns. Fabulas", muzikāla vietizrāde "Visi putni skaisti dzied", pirmais etnodžeza ansambļu konkurss "Guoju pa jazz".

2023. gadā GORS Mākslas galerijā notika 8 izstādes - apmeklētāji varēja skatīt gleznotāju Jāņa Šneidera, Elīnas Rukas, Magones Boleiko darbus, Lauras Feldbergas instalācijas, keramiķa Daiņa Pundura un fotogrāfes Intas Rukas darbus, Marka Rotko muzeja krājumu ekspozīciju "Sarkans", kā arī izdevniecības "Liels un mazs" veidoto izstādi "BikiMETERS" (GORS 3.stāva vestibilā). Izstādes tika izvietotas GORS 1.stāva publiskās zonas Izstāžu galerijā. Izstādes un sarunas ar māksliniekiem tika filmētas, video stāstus ievietojot GORS mājaslapā un sociālajā tīklā facebook.

2023. gadā turpinājās sadarbība ar projektu "**Latvijas Skolas soma**". Tā 2023.gadā Latgales vēstniecībā GORS notika 146 pasākumi (9 koncerti vai izrādes, 82 kino seansi, 55 ekskursijas), kurus apmeklēja 6036 skolnieki. Tika izveidota jauna "Mazo kultūras vēstnieku programma", kurā iesaistījās gandrīz 120 bērnu. 2023. gadā GORS veica arī **kino** demonstrēšanas funkciju, izrādot **681 filmas**, kuras noskatījās **26 767** apmeklētāji. Arī **kafejnīca "Zīds"** rosināja interesi par koncertzālē notiekošajiem pasākumiem, sekmēja kultūras pakalpojumu un semināru norises pakalpojuma kvalitāti. Kafējnīcas "Zīds" rosināti, tika rīkoti arī vairāki tematiski muzikālie vakari, vēlbrokastis u.c.

Joprojām aktīvi tiek izmantota iespēja Latgales vēstniecības GORS telpas iznomāt semināru, konferenču un korporatīvo pasākumu rīkotājiem. 2023. gadā notikuši **50 semināri un konferences**.

2023. gadā noorganizētas **139 ekskursijas 3140 cilvēkiem**. **Kopējais Latgales vēstniecības GORS apmeklētāju skaits 2023. gadā bija 136 824 cilvēki**.

2023. gadā uzņēmums attīstījis savu sniegto pakalpojumu kvalitāti, sniedzot kompleksus un savstarpēji papildinošus pakalpojumus.

Likviditātes rādītāji:

	<u>debitori+nauda+īst.vērtspapīri</u>
Likviditātes seguma koeficients=	Īstermiņa saistības
	<u>Apgrozāmie līdzekļi</u>
Kopējais likviditātes seguma koef.=	Īstermiņa saistības

	<u>(107131+177535) =284666</u>	
Likviditātes seguma koeficients=	223859	= 1.27 (1.18, 2022. gadā)
	<u>315388</u>	
Kopējais likviditātes koeficients=	223859	= 1.41 (1.25, 2022. gadā)

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” reģistrētais pamatkapitāls pārskata gada beigās ir 233 166 EUR.

Bilance

AKTĪVS

		<u>31.12.2023.</u>	<u>31.12.2022.</u>
	Piezīme	EUR	EUR
Ilgtermiņa ieguldījumi			
Pamatlīdzekļi			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	3	42 726	52 288
		42 726	52 288
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā		42 726	52 288
Apgrozāmie līdzekļi			
Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un paligmateriāli		3 668	6 858
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		13 094	4 715
Avansa maksājumi par krājumiem		13 960	17 871
		30 722	29 444
Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi	4	7 280	6 557
Citi debitori	5	36 376	19 420
Nākamo periodu izmaksas	6	1 611	2 457
Uzkrātie ieņēmumi		61 864	151 794
		107 131	180 228
Nauda	7	177 535	283 122
Apgrozāmie līdzekļi kopā		315 388	492 794
Aktīvs kopā		358 114	545 082

PASĪVS

		<u>31.12.2023.</u>	<u>31.12.2022.</u>
	Piezīme	EUR	EUR
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	8	233 166	233 166
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		(110 357)	(88 250)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		(14 675)	(22 107)
		108 134	122 809
Kreditori			
Ilgtermiņa kreditori			
Nākamo periodu ieņēmumi	9	26 121	29 421
		26 121	29 421
Īstermiņa kreditori			
No pircējiem saņemtie avansi	10	17 657	163 433
Parādi piegādātājiem un darbuņēmējiem		13 785	24 758
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	11	41 530	49 018
Pārējie kreditori	12	12 948	36 751
Nākamo periodu ieņēmumi	13	28 918	26 850
Uzkrātās saistības	14	109 021	92 042
		223 859	392 852
Kreditori kopā		249 980	422 273
Pasīvs kopā		358 114	545 082

Peļņas vai zaudējumu aprēķins

		2023.	2022.
	Piezi me	EUR	EUR
Neto apgrozījums		942 241	795 052
a) no citiem pamatdarbības veidiem	15	942 241	795 052
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	16	1 049 573	1 090 646
Materiālu izmaksas		236 354	182 095
a) izejvielu un palīgmateriālu izmaksas	17	236 354	182 095
Personāla izmaksas	18	1 012 701	909 468
a) atlīdzība par darbu	18.1	798 878	696 871
b) valsts sociālās apbrošināšanas obligātās iemaksas	18.2	194 299	173 746
c) pārējās sociālās nodrošināšanas izmaksas	18.3	19 524	38 851
Vērtības samazinājuma korekcijas		15 248	17 410
a) pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas		15 248	17 410
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	19	742 186	798 832
Pelna vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa		(14 675)	(22 107)
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		-	-
Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmumu ienākuma nodokļa aprēķināšanas		(14 675)	(22 107)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		(14 675)	(22 107)

Naudas plūsmas pārskats (NPP) (NPP pēc tiešās metodes)

Posteņa nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Pamatdarbības naudas plūsma	10		
1. Ieņēmumi no preču pārdošanas un pakalpojumu sniegšanas.	20	1052318	895384
2. Maksājumi piegādātājiem, darbiniekiem, pārējiem pamatdarbības izdevumiem.	30	2139629	1968901
3. Pārējie pamatdarbības ieņēmumi vai izdevumi.	40		
4. Bruto pamatdarbības naudas plūsma.	50		
6. Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem.	70	0	0
7. Pamatdarbības neto naudas plūsma.	80		
II. Ieguldīšanas darbības naudas plūsma	90		
3. Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde.	120	6344	39924
9. Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma.	180	6344	39924
III. Finansēšanas darbības neto naudas plūsma	190		
7. Finansēšanas darbības neto naudas plūsma, t.sk.	260	988068	1048204
CFLA finansējums		285336	209664
Pašvaldības dotācija		696232	854600
V. Naudas un tās ekvivalentu neto pieaugums vai samazinājums	280	-105587	-65237
VI. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskatu gada sākumā	290	283122	348359
VII. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās	300	177535	283122

Pašu kapitāla izmaiņu pārskats (PKIP)

(pēc izdevumu veidiem)

Posteņa nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	10		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	20	233166	233166
4. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	50	233166	233166
VI. Nesadalītā peļņa	260		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	270	-110357	-88250
3. Nesadalītās peļņas palielinājums/samazinājums.	290	-14675	-22107
4. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	300	-125032	-110357
VII. Pašu kapitāls	310		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	320	122809	144916
3. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	340	108134	122809

TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA

Pārskata periodu Sabiedrība ir noslēgusi ar zaudējumiem 14 675 EUR apmērā. Pārskata perioda beigās Sabiedrības īstermiņa aktīvi pārsniedz Sabiedrības īstermiņa saistības par 91 529 EUR. Sabiedrības rīcībā pietiek apgrozāmo līdzekļu, lai segtu īstermiņa saistības. Sabiedrības vadība uzskata, ka piemērojams darbības turpināšanas princips finanšu pārskata sagatavošanā.

2024. gada uzdevums ir turpināt SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” darbību, ņemot vērā attīstības stratēģiju, funkciju deleģēšanas līgumu un valsts kultūrp politikas plānošanas dokumentus.

Tajā pašā laikā uzņēmums ir pakļauts ģeopolitiskajiem, finanšu nestabilitātes riskiem, neskaidrībai par situācijas stabilizēšanos un pašlaik grūti prognozējamiem ēkas uzturēšanas izdevumu segšanas jautājumiem dibinātāja – Rēzeknes valstspilsētas pašvaldības finansiālās situācijas dēļ. Būtiska ietekme ir arī minimālās darba samaksas izmaiņām, kas attiecīgi ietekmē arī atalgojuma izdevumu apjomu uzņēmumā.

2024. gada izaicinājumi ir:

1. Uzņēmuma finanšu stabilitātes nodrošināšana, ņemot vērā izdevumu pieaugumu, kā arī secīgu pašvaldības dotācijas nepietiekamību pašvaldības ierobežotā budžeta apstākļos.

2. Profesionālu darbinieku saglabāšana un piesaiste.

3. Operatīva savstarpēji integrētu pakalpojumu attīstīšana.

4. Sadarbība ar Kultūras ministriju, citām valsts institūcijām nolūkā sekmēt profesionālās mākslas pieejamību reģionā veicināt piederības sajūtu valstij.

5. Apmeklētāju plūsmas palielināšana, ņemot vērā kara ietekmi uz pasākumu apmeklētāju finansiālo stāvokli.

6. Uzņēmuma materiāltehniskās bāzes un infrastruktūras saglabāšana un atjaunošana.

Plānots, ka 2024. gadā uzņēmuma ieņēmumus galvenokārt veidos:

1. Ieņēmumi no telpu nomas (telpu noma organizācijām, telpu noma pasākumiem).

2. Ieņēmumi no pasākumu rīkošanas (biļešu, producēšanas ieņēmumi, ieņēmumi no semināru un konferenču rīkošanas u.c. aktivitātēm. Pieaugts ieņēmumi no kino seansu izrādīšanas).

3. Ieņēmumi no citiem pakalpojumiem.

4. Pašvaldības piešķirtie līdzekļi deleģēto funkciju izpildei.

5. Projektu konkursos piesaistītie līdzekļi.

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle

D.Zirniņa

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle”
grāmatvedības nodaļas vadītāja:

M.Šmaukstele

31.05.2024.