

KAPITĀLSABIEDRĪBAS FINANŠU UN NEFINANŠU MĒRĶU REZULTĀTI

2024.

Mākslinieciskā darbība, kultūras pakalpojumi

2024. gadā uzņēmuma darbs bija vērsts gan uz saimniecisko jautājumu risināšanu, gan arī augstvērtīgas un dažādas mākslinieciskās programmas sagatavošanu, atklājot unikālās koncertzāles akustiskās īpašības un piemērotību profesionālajai mākslai dažādos žanros. Latgales vēstniecība GORS ir ne tikai nozīmīga un unikāla kultūras būve ar izcilām akustiskajām koncertzālēm, tas ir arī augstvērtīgas kultūras cienītāju galamērķis, pilsētas un reģiona sociālās vides pozitīvo pārmaiņu sekmētājs, pilsētas popularizētājs, tūristu piesaistes objekts, kā arī vietējās ekonomikas veicinātājs.

Saskaņā ar attīstības stratēģiju, viena no Latgales vēstniecības GORS būtiskākajām un svarīgākajām funkcijām ir profesionālās mākslas (koncerti, teātra, dejas mākslas izrādes, skatuves uzvedumi u.c.) pasākumu nodrošinājums. 2024. gadā SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" aktīvi strādāja, lai nodrošinātu dažādu žanru Latvijas un ārvalstu profesionālās skatuves mākslas, mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pieejamību kā to paredz gan attīstības stratēģija, gan realizētā ES projekta un VKKF programmu mērķi, gan uzņēmumam deleģētās funkcijas, gan arī saimnieciskie apsvērumi.

2024. gadā ir notikuši 122 dažādu žanru Latvijas un ārvalstu profesionālās skatuves mākslas, mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pasākumi, t.sk. 73 GORS rīkote profesionālās ievirzes pasākumi, kā arī 49 nomnieku rīkote pasākumi (galvenokārt plašizklaides pasākumi).

Latgales vēstniecība GORS 2024. gadā bija viens no svarīgākajiem tūrisma galamērķiem Latgales reģionā, GORS iespējas bija mākslinieciskajā aspektā pievilcīgas gan Latvijas, gan arī ārvalstu mūzikas kolektīviem un māksliniekiem. 2024. gadā uz GORS skatuves ir uzstājušies mūziķi no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Francijas, Ukrainas, Izraēlas, Lielbritānijas, Somijas, Vācijas, Austrijas, Japānas un citām valstīm. Viņu vidū daudzi starptautisku atzinību guvuši mūziķi un kolektīvi: Latvijas Radio koris, Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris, kamerorķestris "Sinfonietta Rīga", kamerorķestris "Kremerata Baltica", Rīgas gospelkoris, ansamblis VOX CLARA, ansamblis AKILONE, džeza mūziķu apvienības SYLVAIN RIFFLET, YAMATO japāņu bundzinieki, ASV gaisa spēku orķestris, Lietuvas Nacionālais simfoniskais orķestris, NMV Baleta skola, solisti Katrīna Paula Felsberga, Ieva Parša, Ilze Grēvele-Skaraine, Ričards Millers, pianisti Andrejs Osokins, Ričards Plešanovs, Luka Geņušs, Reinis Zariņš, Agnese Eglīņa, Ērika Millere, ērģelniece Iveta Apkalna, ģitāristi Matīss Čudars, Mārcis Auziņš, Aivars Hermanis, vijolnieki Vineta Sareika, Gidons Krēmers, Magdalēna Geka, Bohdans Lucs, diriģenti Normunds Šnē, Sigvards Kļava, Tarmo Peltokoski, Aivis GreTERS, Gintars Rinkavičus, kā arī Ieva Akurātere, Intars Busulis, Zigfrīds Muktupāvels, Olga Rajecka, Shipsea, Ingus Ulmanis, Maksims Galkins, aktieris Gundars Āboliņš, Andris Keišs, Čulpana Hamatova un citi. Tāpat uz Latgales vēstniecības GORS skatuves uzstājušies vairāki Latvijas popmūzikas mākslinieki – grupas "Labvēlīgais tips", "Bet Bet", "Baltie lāči", "Bermudu divstūris", "Da Gamba", "Galaktika", "Credo", "Autobuss debesīs", projekti "Tev tuvumā", "Ričijs Rū", "Tutas lietas" un citi.

Lielu interesi izraisīja unikālie Latgales vēstniecībā GORS notiekošie pasākumi – Latgaliešu kultūras gada balvas "Boņuks" ceremonija ar tiešraidi LTV1, 9. Starptautiskais ērģelmūzikas festivāls "ORGANismi", festivāls ģimenei un draugiem "LNSO Vasarnīca". Latgales vēstniecībā GORS 2024.gadā notika vairāku programmu pirmatskaņojumi un pirmizrādes – koncertuzvedumi ērģelmūzikas festivāla ORGANismi ietvaros "DOT un DOTIES", "KAIMIŅI", koncertuzvedums "ATĪŠONA" un "DZIEDINĀŠANA", Ričarda Dubras klaviermūzikas cikls "KRUSTACEĻA VĪZIJA". Plašu rezonansi guva arī Latgales vēstniecībā GORS rīkote starptautiskie festivāli – "LNSO Vasarnīca", ērģelmūzikas festivāls ORGANismi, Sporta deju pasākums "Latgales kauss 2023".

Vairāki 2024.gadā GORS spēlējošie mūziķi tika pieteikti arī Lielās Mūzikas balvas nominācijai (multinstrumentāliste Ieva Nīmane – nominācijā "Par izcilu darbu ansamblī", Vineta Sareika (vijole), Amihajs Gross (alts), Valsts kamerorķestris Sinfonietta Rīga un diriģents Jērgs Vidmanis programmā "Mocarts. Mocarts. Mocarts" – nominācijā "Gada koncerts" un Ričards DUBRA "Krustaceļa vīzijas. Gaisma" – nominācijā "Gada jaundarbs". GORĀ notikušie pirmatskaņojumi ir guvuši ievērību Latvijas Radio Klasika ekspertu vērtējumā un iekļuvuši TOP 10 sarakstā: Latvijas Radio kora un diriģenta Kaspara Putniņa koncerts "Astoņi pasaules pirmatskaņojumi. Bezgalības krelles" – nominācija Gada kormūzikas koncerts, koncertuzvedums "Japānas pasaka" – nominācijā Žanru krustceļi.

Valsts kamerorķestra Sinfonietta Rīga un diriģenta Jērga Vidmana programma "Mocarts. Mocarts. Mocarts" un koncertuzvedums "Bezgalības krelles" ieguva LSM gada balvas kultūrā "Kilograms kultūras" pavasara un ziemas balsojumu nominācijas.

2024. gadā turpinājās sadarbība ar Latvijas profesionālajiem un nevalstiskajiem teātriem – Latvijas Nacionālo teātri, Dailes teātri, Latvijas Leļļu teātri, M.Čehova Rīgas Krievu teātri, Valmieras Drāmas teātri, Liepājas teātri, turpinājās sadarbība ar VSIA "Latvijas koncerti", Francijas Kultūras institūtu Latvijā, Ziemeļvalstu Ministru padomes biroju Latvijā, Latvijas Nacionālo mākslu vidusskolas Baleta skolu, Latvijas Zemessardzes orķestri kā arī dažādām privātajām producentu kompānijām.

Uzņēmums atbilstoši piešķirtajai pašvaldības dotācijai organizēja pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" un Rēzeknes bigbenda koncertus, vasaras pasākumu ciklu "#VasaliGORĀ", rīkoja Latvijas valsts 106. dzimšanas dienas Svētku koncertu.

2024. gadā notika PO "Rēzekne" un Rēzeknes bigbenda koncerti un mūziķu uzstāšanās dažādos GORS organizētajos pasākumos – muzikālos kokteiļu vakaros, vasaras vēlbokastīs GORS Zīda dārzā, festivāla ORGANismi notikumos (koncertuzvedums "KAIMIŅI"), Zinību dienas sarīkojumā "Bērnu pankūku brančs", koncertos GORS Lielajā zālē (1.aprīlis "Re, kur muzikanti spēle", 18. novembris "Es gribu tavu tēti"). Bigbends tāpat uzstājās pasākumā "Latvijas

valsts 10 deju čempionāts” un “Rēzeknes Domes Kauss 2024”, Daugavpils festivālā “Muzikālais augusts”, koncertā Nautrēnu KN, Policijas dienas pasākumā Latgales vēstniecībā GORS. Neskatoties uz orķestrim samazināto finansējumu, 2024. gada laikā orķestris un tā mūziķi piedalījās 14 dažādos koncertos un sarīkojumos Rēzeknē un citur Latvijā.

2024. gadā turpinājās sadarbība ar **MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskolu**. Tās audzēkņi un skolotāji piedalījās diriģentes Andas Lipskas jubilejas koncertuzvedumā “DZIEDINĀŠANA”, koncertuzvedumā “KAIMINĪ” festivāla ORGANismi ietvaros, etnodžeza ansambļu konkurss “Guoju pa jazz”, festivāla LNSO Vasarnīca koncertos “LNSO. Mālera trešā” un “LNSO. Simfo. Etno. Džezs”, Latvijas Valsts proklamēšanas 106. gadadienas svētku koncerts.

2024. gadā **GORS Mākslas galerijā** notika **7 izstādes** - apmeklētāji varēja skatīt keramiķes Līgas Skariņas, fotogrāfa Jāņa Gleizda 100gades izstāde, Ziemeļvalstu mākslinieču tekstiliju izstāde RE RAG RUG, gleznotājas Madaras Auzenbahas, Rituma Ivanova un tēlnieču Olgas Šilovas un Anastasijas Bikovas darbu izstāde. GORĀ notika arī Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas 65 gadu jubilejas izstāde “SKOLOTĀJS”.

2024. gadā turpinājās sadarbība ar projektu “**Latvijas Skolas soma**”. Tā 2024. gadā Latgales vēstniecību GORS šīs programmas ietvaros apmeklēja 8486 skolnieki (1352 koncertu vai izrāžu, 5045 kino un 2089 izzinošo nodarbības apmeklētāji). 2024. gadā turpinājās aktivitātes arī GORS “Mazo kultūras vēstnieku” programmā. 2024. gadā GORS veica arī **kino demonstrēšanas funkciju**, izrādot **761 filmu**, kuras noskatījās **25 462** apmeklētāji. Arī **restorāns “Zīds”** rosināja interesi par koncertzālē notiekošajiem pasākumiem, sekmēja kultūras pakalpojumu un semināru norises pakalpojuma kvalitāti. Restorāna “Zīds” rosināti, tika rīkoti arī vairāki tematiski muzikālie vakari, vēlbrokastis u.c.

Joprojām aktīvi tiek izmantota iespēja Latgales vēstniecības GORS telpas iznomāt semināru, konferenču un korporatīvo pasākumu rīkotājiem. 2024. gadā notika **47 semināri un konferences**.

2024. gadā GORS organizēja **153 ekskursijas 3297 cilvēkiem**. **Kopējais Latgales vēstniecības GORS apmeklētāju skaits 2024. gadā bija 146,4 tūkst. cilvēki**.

2024. gadā uzņēmums attīstījis savu sniegto pakalpojumu kvalitāti, sniedzot kompleksus un savstarpēji papildinošus pakalpojumus.

2024. gadā uzņēmums maksimāli turpinājis sekmēt finanšu stabilitātes atjaunošanos, veicot izdevumu struktūras izmaiņas, sniegto pakalpojumu attīstīšanu un pielāgošanu apstākļiem, piesaistot papildus līdzekļus VKKF mērķprogrammā “Daudzpusīgās profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana Latgales vēstniecībā GORS 2024. gadā”. Tajā pašā laikā finansiālos izaicinājumus radīja dibinātāja finansiālās problēmas, kas tieši ietekmē deleģēto funkciju izpildei piešķiramās dotācijas apjomu.

Salīdzinājumā ar 2023. gadu, kad uzņēmuma darbību spēcīgi ietekmēja ģeopolitiskā situācija, 2024. gadā vērojama lielāka sabiedrības vēlme apmeklēt kultūras un sabiedriskās norises. Neskatoties uz sarežģītajiem 2024. gada sabiedriski politiskajiem apstākļiem, uzņēmums maksimāli sekmēja finanšu stabilitātes saglabāšanu, veicot izdevumu struktūras izmaiņas, sniegto pakalpojumu pielāgošanu pārmaiņām, piesaistot papildus līdzekļus no Eiropas Reģionālās attīstības fonda, arī VKKF un VKKF Latgales mērķprogrammas. Iepriekš minētās pašvaldības dotācijas nepietiekamības dēļ 2024. gada beigās ievērojami ierobežota pilsētas pūšamo instrumentu orķestra darbība, samazinot tās noslodzi par 50% attiecībā pret 2023. gadu.

2024. gadā SIA “Austrumlatvijas koncertzāle” ieņēmumi bija **1846.8 tūkst. EUR**, t.sk. pašu ieņēmumi **891.8 tūkst. EUR** jeb 48.29 % (2023. gadā **1991.8 tūkst. EUR**, t.sk. pašu ieņēmumi **942.2 tūkst. EUR** jeb 47.30 %), izdevumi – **1865.8 tūkst. EUR** (2023. gadā attiecīgi **2006.5 - tūkst. EUR**). Uzņēmums gadu noslēdza ar **19002 EUR** zaudējumiem pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa aprēķināšanas (2023. gadā ar **14675 EUR** zaudējumiem).

Uzņēmuma zaudējumu galvenais iemesls ir Rēzeknes valstspilsētas dotācijas sarukums pēdējos divos gados pret iepriekšējiem: gan 2023. gadā, gan 2024. gadā pret 2022. gadu ir par 158368 EUR mazāks.

Nodokļu veidā valsts un pašvaldību budžetos uzņēmums 2024. gadā iemaksājis **500.4 tūkst. EUR** (**546.3 tūkst. EUR** 2023. gadā).

Pašvaldības dotācija pārskata gadā ir **696.2 tūkst. EUR** (2023. gadā – **696.2 tūkst. EUR**), Savukārt dotācija pūšamo instrumentu orķestra “Rēzekne” izdevumu segšanai bija **81,7 tūkst. EUR** (2023. gadā - **121.0 tūkst. EUR**).

Uzņēmums piesaistījis arī papildus līdzekļus tā darbības nodrošināšanai dažādos projektu konkursos, no kuriem būtiskākais ir Valsts Kultūrkapitāla fonda projekta konkurss profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšanai reģionos. Tā ietvaros 2024. gadā izlietoti **250.0 tūkst. EUR** (2023. gadā Centrālās Finanšu un Līgumu aģentūras projektu konkurss profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšanai reģionos **346.8 tūkst. EUR**).

Likviditātes rādītāji:

Likviditāte (maksātpēja, t.i., spēja laikus un pilnīgi dzēst savas īstermiņa saistības):

Likviditātes koeficients	kopējais	$\frac{\text{Apgrozāmie līdzekļi}}{\text{Īstermiņa saistības}} = 1.10 \quad (1.41, 2023. \text{ gadā})$
Likviditātes starpseguma koeficients		$\frac{\text{Naudas līdzekļi} + \text{Īstermiņa vērtspapīri} + \text{Debitori}}{\text{Īstermiņa saistības}} = 0.98 \quad (1.27, 2023. \text{ gadā})$

Nodrošinājuma ar pašu līdzekļiem koeficients

Ilgtermiņa ieguldījumu segums ar pašu kapitālu		$\frac{\text{Pašu kapitāls}}{\text{Ilgtermiņa ieguldījumi}} = 1.01 \quad (2.53, 2023. \text{ gadā})$
Ilgtermiņa ieguldījumu segums ar pašu kapitālu un ilgtermiņa saistībām		$\frac{\text{Pašu kapitāls} + \text{Ilgtermiņa saistības}}{\text{Ilgtermiņa ieguldījumi}} = 1.27 \quad (3.14, 2023. \text{ gadā})$
Apgrozāmo līdzekļu segums ar īstermiņa saistībām		$\frac{\text{Īstermiņa saistības}}{\text{Apgrozāmie līdzekļi}} = 0.91 \quad (0.71, 2023. \text{ gadā})$
Neto apgrozāmais kapitāls (EUR)		$\text{Apgrozāmie līdzekļi} - \text{Īstermiņa saistības} = 24041 \quad (91529, 2023. \text{ gadā})$

Saistību vai maksātpējas rādītāji (Sabiedrības spēja segt īstermiņa un ilgtermiņa saistības):

Saistību īpatsvars bilanci		$\frac{\text{Kopējās saistības}}{\text{Balances kopsumma}} = 0.75 \quad (0.70, 2023. \text{ gadā})$
Saistību attiecība pret pašu kapitālu		$\frac{\text{Kopējās saistības}}{\text{Pašu kapitāls}} = 2.95 \quad (2.31, 2023. \text{ gadā})$
Peļņas pietiekamība procentu maksājumu segšanai		$\frac{\text{Peļņa pirms procentu maksājumiem}}{\text{Procentu maksājumi}} = 0$

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” reģistrētais pamatkapitāls pārskata gada beigās ir 233 166 EUR.

Balance

		AKTĪVS		
			31.12.2024.	31.12.2023.
Ilgtermiņa ieguldījumi	Piezīme	EUR	EUR	EUR
Pamatlīdzekļi				
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	3	87 913	42 726	
		87 913	42 726	
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā		87 913	42 726	
Apgrozāmie līdzekļi				
Krājumi				
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		3 734	3 668	
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		13 623	13 094	
Avansa maksājumi par krājumiem		10 460	13 960	
		27 817	30 722	
Debitori				
Pircēju un pasūtītāju parādi	4	17 628	7 280	
Citi debitori	5	46 217	36 376	
Nākamo periodu izmaksas	6	1 753	1 611	
Uzkrātie ieņēmumi		-	61 864	
		65 598	107 131	
Nauda	7	170 993	177 535	
Apgrozāmie līdzekļi kopā		264 408	315 388	
Aktīvs kopā		352 321	358 114	

		PASĪVS	
		31.12.2024.	31.12.2023.
Pašu kapitāls	Piezīme	EUR	EUR
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	8	233 166	233 166
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		(125 032)	(110 357)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		(19 002)	(14 675)
		89 132	108 134
Kreditori			
Ilgtermiņa kreditori			
Nākamo periodu ieņēmumi	9	22 822	26 121
		22 822	26 121
Īstermiņa kreditori			
No pircējiem saņemtie avansi	10	9 436	17 657
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		34 188	13 785
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	11	52 178	41 530
Pārējie kreditori	12	17 542	12 948
Nākamo periodu ieņēmumi	13	39 751	28 918
Uzkrātās saistības	14	87 272	109 021
		240 367	223 859
Kreditori kopā		263 189	249 980
Pasīvs kopā		352 321	358 114

Peļņas vai zaudējumu aprēķins

		2024.	2023.
	Piezīme	EUR	EUR
Neto apgrozījums		891 763	942 241
a) no citiem pamatdarbības veidiem	15	891 763	942 241
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	16	955 031	1 049 573
Materiālu izmaksas		214 030	236 354
a) izejvielu un palīgmateriālu izmaksas	17	214 030	236 354
Personāla izmaksas	18	976 033	1 012 701
a) atlīdzība par darbu	18.1	773 009	798 878
b) valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	18.2	187 783	194 299
c) pārējās sociālās nodrošināšanas izmaksas	18.3	15 241	19 524
Vērtības samazinājuma korekcijas		13 582	15 248
a) pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas		13 582	15 248
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	19	662 151	742 186
Pelna vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa		(19 002)	(14 675)
Pelņa vai zaudējumi pēc uzņēmumu ienākuma nodokļa aprēķināšanas		(19 002)	(14 675)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		(19 002)	(14 675)

Naudas plūsmas pārskats (pēc tiešās izmaksu metodes)

Posteņa nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Pamatdarbības naudas plūsma	10		
1. Ieņēmumi no preču pārdošanas un pakalpojumu sniegšanas.	20	1015680	1052318
2. Maksājumi piegādātājiem, darbiniekiem, pārējiem pamatdarbības izdevumiem.	30	1957844	2139629
3. Pārējie pamatdarbības ieņēmumi vai izdevumi.	40		
4. Bruto pamatdarbības naudas plūsma.	50		
6. Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem.	70	0	0
7. Pamatdarbības neto naudas plūsma.	80		
II. Ieguldīšanas darbības naudas plūsma	90		
3. Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde.	120	71110	6344
9. Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma.	180	71110	6344
III. Finansēšanas darbības neto naudas plūsma	190		
7. Finansēšanas darbības neto naudas plūsma, t.sk.	260	1006732	988068
CFLA / VKKF finansējums		310500	285336
Pašvaldības dotācija		696232	696232
V. Naudas un tās ekvivalentu neto pieaugums vai samazinājums	280	-6542	-105587
VI. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskatu gada sākumā	290	177535	283122
VII. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās	300	170993	177535

Pašu kapitāla izmaiņu pārskats (PKIP)

(pēc izdevumu veidiem)

Posteņa nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	10		
1. Iepriekšējā gada bilanci norādītā summa.	20	233166	233166
4. Pārskata gada bilanci norādītā summa perioda beigās.	50	233166	233166
VI. Nesadalītā peļņa	260		
1. Iepriekšējā gada bilanci norādītā summa.	270	-125032	-110357
3. Nesadalītās peļņas palielinājums/samazinājums.	290	-19002	-14675
4. Pārskata gada bilanci norādītā summa perioda beigās.	300	-144034	-125032
VII. Pašu kapitāls	310		
1. Iepriekšējā gada bilanci norādītā summa.	320	108134	122809
3. Pārskata gada bilanci norādītā summa perioda beigās.	340	89132	108134

TURPMĀKĀ SABIEDRĪBAS ATTĪSTĪBA

Pārskata periodu Sabiedrība ir noslēgusi ar zaudējumiem 19002 EUR apmērā. Pārskata perioda beigās Sabiedrības īstermiņa aktīvi pārsniedz Sabiedrības īstermiņa saistības par 24041 EUR. Sabiedrības rīcībā pietiek apgrozāmo līdzekļu, lai segtu īstermiņa saistības. Sabiedrības vadība uzskata, ka piemērojams darbības turpināšanas princips finanšu pārskata sagatavošanā.

2025. gada uzdevums ir turpināt SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” darbību, ņemot vērā attīstības stratēģiju, funkciju deleģēšanas līgumu un valsts kultūrpolitikas plānošanas dokumentus.

Tajā pašā laikā uzņēmums ir pakļauts ģeopolitiskajiem, finanšu nestabilitātes riskiem, neskaidrībai par situācijas stabilizēšanos un pašlaik grūti prognozējamiem ēkas uzturēšanas izdevumu segšanas jautājumiem dibinātāja – Rēzeknes valstspilsētas pašvaldības finansiālās situācijas dēļ. Būtiska ietekme ir arī minimālās darba samaksas izmaiņām, kas attiecīgi ietekmē arī atalgojuma izdevumu apjomu uzņēmumā.

2025. gada izaicinājumi ir:

1. Uzņēmuma finanšu stabilitātes nodrošināšana, ņemot vērā izdevumu pieaugumu, kā arī secīgu pašvaldības dotācijas nepietiekamību pašvaldības ierobežotā budžeta apstākļos.

2. Profesionālu darbinieku saglabāšana un piesaiste.

3. Sadarbība ar Kultūras ministriju, citām valsts institūcijām nolūkā sekmēt profesionālās mākslas pieejamību reģionā veicināt piederības sajūtu valstij.

4. Apmeklētāju plūsmas palielināšana, ņemot vērā kara ietekmi uz pasākumu apmeklētāju finansiālo stāvokli, kā arī pilsētas reputācijas izaicinājumus.

5. Uzņēmuma materiāltehniskās bāzes un infrastruktūras saglabāšana un atjaunošana.

Plānots, ka 2025. gadā uzņēmuma ieņēmumus galvenokārt veidos:

1. Ieņēmumi no telpu nomas (telpu noma organizācijām, telpu noma pasākumiem).

2. Ieņēmumi no pasākumu rīkošanas (biļešu, producēšanas ieņēmumi, ieņēmumi no semināru un konferenču rīkošanas u.c. aktivitātēm. Pieaugs ieņēmumi no kino seansu izrādīšanas).

3. Ieņēmumi no citiem pakalpojumiem.

4. Pašvaldības piešķirtie līdzekļi deleģēto funkciju izpildei.

5. Projektu konkursos piesaistītie līdzekļi.

Valdes locekle _____ Diāna Zirniņa

2025. gada 6. martā