

KAPITĀLSABIEDRĪBAS FINANŠU UN NEFINANŠU MĒRĶU REZULTĀTI

2025.

Mākslinieciskā darbība, kultūras pakalpojumi

2025. gadā uzņēmuma darbs bija vērstts gan uz saimniecisko jautājumu risināšanu, gan arī augstvērtīgas un dažādas mākslinieciskās programmas sagatavošanu, atklājot unikālās koncertzāles akustiskās īpašības un piemērotību profesionālajai mākslai dažādos žanros. Latgales vēstniecība GORS ir ne tikai nozīmīga un unikāla kultūras būve ar izcilām akustiskajām koncertzālēm, tas ir arī augstvērtīgas kultūras cienītāju galamērķis, pilsētas un reģiona sociālās vides pozitīvo pārmaiņu sekmētājs, pilsētas popularizētājs, tūristu piesaistes objekts, kā arī vietējās ekonomikas veicinātājs.

Saskaņā ar attīstības stratēģiju, viena no Latgales vēstniecības GORS būtiskākajām un svarīgākajām funkcijām ir profesionālās mākslas (koncerti, teātra, dejas mākslas izrādes, skatuves uzvedumi u.c.) pasākumu nodrošinājums. 2025. gadā SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" aktīvi strādāja, lai nodrošinātu dažādu žanru Latvijas un ārvalstu profesionālās skatuves mākslas, mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pieejamību kā to paredz gan attīstības stratēģija, gan realizētā ES projekta un VKKF programmu mērķi, gan uzņēmumam deleģētās funkcijas, gan arī saimnieciskie apsvērumi.

2025. gadā ir notikuši **130 dažādu žanru Latvijas un ārvalstu profesionālās skatuves mākslas, mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pasākumi**, t.sk. **49 GORS rīkote profesionālās ievirzes pasākumi**, 20 citu žanru pasākumi (piemēram, mūsdienu deju koncerts, pasākumu sērijas #VasaliGorā notikumi u.c.), kā arī 61 nomnieku rīkote pasākumi.

Kopējais Latgales vēstniecības GORS apmeklētāju skaits 2025.gadā bija gandrīz **131 tūkstoši cilvēku**. Šo skaitu veido skatuves mākslas pasākumu (50 444), semināru, konferenču, korporatīvo pasākumu (5329), ekskursiju (2444), kino seansu (28994), restorāna Zīds (10176), arī Dzimsarakstu nodaļas apmeklētāji, kā arī amatierkolektīvu dalībnieki, aizskatuves mākslinieki un info centra apmeklētāji.

Latgales vēstniecība GORS 2025. gadā bija viens no svarīgākajiem tūrisma galamērķiem Latgales reģionā, GORS iespējas bija mākslinieciskajā aspektā pievilcīgas gan Latvijas, gan arī ārvalstu mūzikas kolektīviem un māksliniekiem. 2025. gadā uz GORS skatuves ir uzstājušies mūziķi no Lietuvas, Igaunijas, ASV, Francijas, Itālijas, Lielbritānijas, Spānijas, Čehijas, Jaunzēlandes, Vācijas, Ukrainas, Izraēlas, Turcijas, Somijas un Argentīnas. Viņu vidū daudzi starptautisku atzinību guvuši mūziķi un kolektīvi: Latvijas Radio koris, Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris, Liepājas Simfoniskais orķestris, VAK "Latvija", Latvijas Radio bigbends, Jūras spēku orķestris, ansamblis džeza mūziķu apvienības TRIO RAULIN - BEKKAS - BIAYENDA, Vanemuinas teātra orķestris un solisti, solisti Elīna Garanča, Etīna Emīlija Saulīte, pianisti Daniils Mickevičs, Roberts Flaics, Rihards Plešanovs, Aurēlija Šimkus, Daumants, Liepiņš, ērģelniece Iveta Apkalna, ģitāristi Gints Smukais, diriģenti Andris Poga, Sigvards Kļava, Kaspars Putniņš, Tarmo Peltokoski, Māris Sirmāis, kā arī Intars Busulis, Zigfrīds Muktupāvels, Ieva Kerēvica, Ance Krauze, Daumants Kalniņš, Renārs Kaupers, Maksims Galkins, aktieris Ģirts Krūmiņš, Andris Keišs, Kaspars Znotiņš, Vilis Daudziņš, Gerds Lapoška un citi. Tāpat uz Latgales vēstniecības GORS skatuves uzstājušies vairāki Latvijas popmūzikas mākslinieki – grupas "Labvēlīgais tips", "Jumprava", "Astro'n'auti", "Kautkaili", "Baritoni", "Laimas muzykanti", projekti "Tev tuvumā", "Ričijs Rū", "Tutas lietas" un citi.

Lielu interesi izraisīja **unikālie Latgales vēstniecībā GORS notiekošie pasākumi** – Latgaliešu kultūras gada balvas "Boņuks" ceremonija ar tiešraidi LTV1, 10. Starptautiskais ērģeļmūzikas festivāls "ORGANismi", pirmo reizi – baleta izrāde un baroka opera sadarbībā ar Vanemuines teātri (Tartu, Igaunija). Latgales vēstniecībā GORS 2025.gadā notika vairāku programmu pirmatskaņojumi un pirmizrādes – koncertuzvedumi ērģeļmūzikas festivāla ORGANismi ietvaros "APKALNA.FAUSTS. ZNOTIŅŠ", "ATMIŅU GLABĀTĀJAM PA PĒDĀM", koncertprogramma "Vysu vuordi negaidīti", pianista Roberta Flaica koncertprogramma "The Silent voices", Rēzeknes novada jauktā kora "Ezerzeme" 70 gadu jubilejas koncerts. 2025.gadā tika uzsākta jauna tradīcija – janvāra nogalē rīkot "Sniega rožu balli", kurā muzikālo pavadījumu nodrošina Rēzeknes bigbends.

Vairāki 2025.gada GORS notikumi tika **pieteikti arī Lielās Mūzikas balvas nominācijai** (koncertuzvedums "APKALNA.FAUSTS. ZNOTIŅŠ" – nominācijā "Gada koncerts" un diriģents Tarmo Peltokoski - Riharda Štrausa „Alpu simfonija” (ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri) – nominācijā "Par izcilu interpretāciju". Savukārt 2025.gada Lielās Mūzikas balvas ceremonijā par uzvarētāju nominācijā "Gada jaundarbs" tika atzīts Riharda Dubras "Krustaceļa vīzijas. Gaisma", pirmatskaņojums 17.martā Latgales vēstniecībā GORS, pianists Reinis Zariņš. GORĀ notikušie pirmatskaņojumi ir guvuši ievērtību **Latvijas Radio Klasika** ekspertu vērtējumā un ieķļuvuši TOP 10 sarakstā: "Apkalna. Fausts. Znotiņš" Latgales vēstniecībā "Gors" 10. oktobrī – 10. festivāla "ORGANismi" nakts atklāšanas koncerts. Iveta Apkalna (ērģeles) un aktieris Kaspars Znotiņš – nominācija "Pārrobežu teritorija" un Elīnas Garančas solokoncerti "Veltījums" – nominācija "Gada "Bravo". Savukārt, 2025.gada janvārī Latgales vēstniecība GORS saņēma **Kormūzikas balvu** nominācijā "Gada kormūzikas koncerts, uzvedums, notikums ārpus Rīgas" par 2024.gada diriģentes Andas Lipskas jubilejas koncertuzvedumu "DZIEDINĀŠANA".

2025. gadā turpinājās **sadarbība** ar Latvijas profesionālajiem un nevalstiskajiem teātriem – Latvijas Nacionālo teātri, Jauno Rīgas teātri, Latvijas Leļļu teātri, M. Čehova Rīgas Krievu teātri, Liepājas teātri, Rīgas cirku, turpinājās sadarbība ar VSIA “Latvijas koncerti”, Francijas Kultūras institūtu Latvijā, dažādām privātajām producentu kompānijām.

Uzņēmums atbilstoši piešķirtajai pašvaldības dotācijai organizēja pūšamo instrumentu orķestra “Rēzekne” un Rēzeknes bigbenda koncertus, vasaras pasākumu ciklu “VasaliGORĀ”, rīkoja Latvijas valsts 107. dzimšanas dienas Svētku koncertu.

2025. gadā notika **PO “Rēzekne” un Rēzeknes bigbenda** koncerti un mūziķu uzstāšanās dažādos GORS organizētajos pasākumos – Bigbenda uzstāšanās Latvijas valsts 10 deju čempionātu un Rēzeknes Domes Kausu 2025 un “Sniega rožu ballē”, Latvijas Rakstniecības un mūzikas muzeja 100gades izstādes “Pieskāriens” atklāšanā, koncertprogramma pasākumā “Pirmajiem Latgales jaunatnes dziesmu svētkiem -100”, Skolotāju konference, koncertos GORS Lielajā zālē (18. novembris “Svētku mūzika”). Bigbends tāpat uzstājās pasākumā “Šķiņģa džezs” Lūznavas muižā. Neskatoties uz orķestrim samazināto finansējumu, 2025. gada laikā orķestris un tā mūziķi piedalījās 13 dažādos koncertos un sarīkojumos Rēzeknē un citur Latvijā.

2025. gadā turpinājās sadarbība ar **MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskolu**. Tās audzēkņi un skolotāji piedalījās koncertuzvedumā “ATMIŅU MEKLĒTĀJAM PA PĒDĀM” festivāla ORGANismi ietvaros, etnodžeza ansambļu konkursā “Guoju pa jazz”, Latvijas Valsts proklamēšanas 107.gadadienas svētku koncertā. GORS telpās notika LMMV Mākslas un dizaina vidusskolas jubilejas izstāde.

2025. gadā GORS Mākslas galerijā notika 7 izstādes - apmeklētāji varēja skatīt izstādi “Izaugsmes stāsti. SEB Stipendija glezniecībā – 15”, aktiera Viļa Daudziņa TEĀTRIS BILDĒS, Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja simtgadei veltīto izstādi PIESKĀRIENS, Latgales Mūzikas un mākslas vidusskolas izstādi, Kirila Pantelejeva izstādes “Gora gari”, Piemiņas izstādi “Tēlniekam Leo Jānim Briedītim – 100”, gleznotājas Agras Ritiņas jubilejas izstādi.

2025. gadā turpinājās sadarbība ar projektu “**Latvijas Skolas soma**”. Tā 2025.gadā Latgales vēstniecību GORS šīs programmas ietvaros apmeklēja 3467 skolnieki. 2025.gadā turpinājās aktivitātes arī GORS “Mazo kultūras vēstnieku” programmā. 2025. gadā GORS veica arī **kino** demonstrēšanas funkciju, izrādot **750 filmu**, kuras noskatījās **28 994** apmeklētāji. Arī **restorāns “Zids”** rosināja interesi par koncertzālē notiekošajiem pasākumiem, sekmēja kultūras pakalpojumu un semināru norises pakalpojuma kvalitāti. Restorāna “Zids” rosināti, tika rīkoti arī vairāki tematiski muzikālie vakari, vēlbrokastis u.c.

Joprojām aktīvi tiek izmantota iespēja Latgales vēstniecības GORS telpas iznomāt semināru, konferenču un korporatīvo pasākumu rīkotājiem. 2025. gadā notika **82 semināri un konferences**.

2025. gadā GORS organizēja **116 ekskursijas 2444 cilvēkiem**. **Kopējais Latgales vēstniecības GORS apmeklētāju skaits 2025. gadā bija gandrīz 131 tūkst. cilvēki**.

Informācija par darbiniekiem

Uz 2025. gada 31.decembri Koncertzālē no plānotajām 93 amata vietām bija aizpildītas 86 amata vietas (20 Pūšamo instrumentu orķestra mūziķi, 14 Ēdināšanas struktūrvienības darbinieki un 52 pārējie darbinieki). Par 7 vakantām amata vietām: 2 no tām Ēdināšanas struktūrvienībā, 4 Pūšamo instrumentu orķestra mūziķu vakances un 1 amata vieta, kas tiešā veidā attiecas uz pamatdarbības funkcijas nodrošināšanu. Ikviens SIA “Austrumlatvijas koncertzāle” darbinieks 2025. gadā saņēma visas normatīvajos aktos paredzētās sociālās garantijas un sociālo aizsardzību. Darba samaksu regulē SIA “Austrumlatvijas koncertzāle” Atlīdzības nolikums.

FINANSIĀLO REZULTĀTU RĀDĪTĀJI

Finansiālo rezultātu rādītāji	Normatīvs	2025	2024
Kopējās likviditātes rādītājs	> 2		
(Apgrozāmie līdzekļi / Īstermiņa saistības)	= 2	1,46	1,1
Saistību īpatsvars bilancē			
(Kopējās saistības / Aktīvi)	0 - 0,5	0,59	0,75
Saistību attiecība pret pašu kapitālu			
(Kopējās saistības / Pašu kapitāls)	Kritiskā robeža 1	1,44	2,95
Neto peļņas rentabilitāte (%)			
(Neto peļņa / Apgrozījums)	salīdzina periodus	8,25%	-2,13%
Aktīvu aprites rādītājs	> 1		
(Apgrozījums / Aktīvi)	= 1	2,38	2,53
Ilgtermiņa ieguldījumu segums ar pašu kapitālu	> 0		
	= 0	1,60	1,01
(Pašu kapitāls / Ilgtermiņa ieguldījumi)			
Apgrozāmais kapitāls			
(Apgrozāmie līdzekļi-īstermiņa saistības)		97 824	24 041

BILANCE

AKTĪVS

	<u>31.12.2025</u>	<u>31.12.202.</u>
	<u>EUR</u>	<u>EUR</u>
Ilgtermiņa ieguldījumi		
Pamatlīdzekļi		
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	107 036	87913
	107036	87913
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā	107036	87913
Apgrozāmie līdzekļi		
Krājumi		
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli	2291	3734
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	14068	13623
Avansa maksājumi par krājumiem	7047	10460
	23406	27817
Debitori		
Pircēju un pasūtītāju parādi	11 740	17 628
Citi debitori	60758	46217
Nākamo periodu izmaksas	2492	1753
Uzkrātie ieņēmumi	370	-
	75360	65598
Nauda	211955	170993
Apgrozāmie līdzekļi kopā	310721	264408
Aktīvs kopā	417757	352321

PASĪVS

	31.12.2025.	31.12.2024.
	EUR	EUR
Pašu kapitāls		
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	233166	233166
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi	(1440034)	(125 032)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi	82156	(19 002)
	171288	89132
Kreditori		
Ilgtermiņa kreditori		
Nākamo periodu ieņēmumi	33572	22822
	33572	22822
Īstermiņa kreditori		
No pircējiem saņemtie avansi	10202	9 436
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem	15390	34188
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	45305	52178
Pārējie kreditori	22669	17 542
Nākamo periodu ieņēmumi	42316	39 751
Uzkrātās saistības	77015	87 272
	212897	240 367
Kreditori kopā	246469	263 189
Pasīvs kopā	417757	352 321

Naudas plūsmas pārskats (pēc tiešās izmaksu metodes)

Posteņa nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Pamatdarbības naudas plūsma	10		
1. Ieņēmumi no preču pārdošanas un pakalpojumu sniegšanas.	20	1111608	1015680
2. Maksājumi piegādātājiem, darbiniekiem, pārējiem pamatdarbības izdevumiem.	30	2031518	1957844
3. Pārējie pamatdarbības ieņēmumi vai izdevumi.	40		
4. Bruto pamatdarbības naudas plūsma.	50		
6. Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem.	70	0	0
7. Pamatdarbības neto naudas plūsma.	80		
II. Ieguldīšanas darbības naudas plūsma	90		
3. Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde.	120	45860	71110
9. Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma.	180	45860	71110
III. Finansēšanas darbības neto naudas plūsma	190		
7. Finansēšanas darbības neto naudas plūsma, t.sk.	260	1006732	1006732
CFLA / VKKF finansējums		251000	310500
Pašvaldības dotācija		746232	696232
V. Naudas un tās ekvivalentu neto pieaugums vai samazinājums	280	40962	-6542
VI. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskatu gada sākumā	290	170993	177535
VII. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās	300	211955	170993

Pašu kapitāla izmaiņu pārskats

Posteņa nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	10		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	20	233166	233166
2. Iepriekšējā gada bilancē norādītās summas labojums.	30		
3. Akciju vai daļu kapitāla (pamatkapitāla) pieaugums/samazinājums.	40		
4. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	50	233166	233166
VI. Nesadalītā peļņa	260		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	270	-144034	-125032
2. Iepriekšējā gada bilancē norādītās summas labojums.	280		
3. Nesadalītās peļņas palielinājums/samazinājums.	290	82156	-19002
4. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	300	-61878	-144034
VII. Pašu kapitāls	310		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	320	89132	108134
2. Iepriekšējā gada bilancē norādītās summas labojums.	330		
3. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	340	171288	89132

TURPMĀKĀ SABIEDRĪBAS ATTĪSTĪBA

Lai arī 2025. gads noslēgts ar ievērojamu peļņu, kas uzlabo SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" finanšu rādītājus, tomēr joprojām Sabiedrība ir pakļauta riskiem, kas saistīti ar dibinātāja finansiālo situāciju, ilgtermiņa attīstības un politiskajiem lēmumiem, sadarbības līgumu stabilitāti un kultūras pakalpojumu pieprasījuma svārstībām.

Pārskata gadā un pēc bilances datuma būtisku ietekmi uz sabiedrības attīstības perspektīvām radīja diskusijas par koncertzāles turpmāko pārvaldības modeli. Ņemot vērā dibinātāja finanšu situāciju un ārējo auditoru ieteikumus, tika vērtēti iespējamie reorganizācijas scenāriji un pārvaldības formas, tostarp iespējas mazināt atkarību no pašvaldības finansējuma un meklēt efektīvākus darbības risinājumus. Sabiedrības darbība būtiski ietekmē reģiona kultūras dzīvi, izglītību, radošo industriju attīstību un Latgales identitātes stiprināšanu, kas ir nozīmīgs priekšnoteikums ilgtermiņa attīstībai.

Tā kā Sabiedrības turpmākās attīstības jautājumos iesaistījušās valsts institūcijas, 2026. gadā būtisks jautājums ir ne tikai par koncertzāles pārvaldības formu, bet arī par valsts iesaisti, stiprinot Latgales vēstniecību GORS kā nacionālas nozīmes institūciju.

Lēmumi par optimālāko pārvaldības modeli vēl tiek vērtēti, un pārskata sagatavošanas brīdī sabiedrības turpmākā darbības organizācija un finansēšanas mehānisms nav pilnībā noteikts.

Kapitālsabiedrības nākotnes attīstība lielā mērā būs atkarīga no dibinātāja finansiālās situācijas un politiskajiem lēmumiem, valsts iesaistes tās pārvaldībā, stabila finansējuma nodrošinājuma.

Koncertzāles vadība turpinās darbu pie finanšu kontroles stiprināšanas, biznesa analītikas attīstības un darbības efektivitātes paaugstināšanas, vienlaikus saglabājot koncertzāles kā reģionāli un nacionāli nozīmīga kultūras centra lomu.

2026. gada uzdevums ir turpināt SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" darbību, ņemot vērā attīstības stratēģiju, funkciju deleģēšanas līgumu un valsts kultūrpolitikas plānošanas dokumentus, kā arī vajadzības gadījumā pielāgoties jaunajiem pārvaldības apstākļiem un valsts iesaistei.

Kapitālsabiedrība joprojām ir pakļauta ģeopolitiskajiem, finanšu nestabilitātes riskiem, neskaidrībai par situācijas stabilizēšanos un pašlaik grūti prognozējamiem ēkas un uzņēmuma pārņemšanas jautājumiem, ko virza Kultūras ministrija, aicinot izstrādāt likumu koncertzāles darbības stratēģisko jautājumu stabilizēšanai. Lai arī dibinātāja piešķirtā dotācija deleģēto uzdevumu veikšanai ir nedaudz palielinājusies, tā ir nepietiekama, lai uzlabotu atalgojuma izdevumu apjomu uzņēmumā, atjaunotu vai uzlabotu uzņēmuma pamatdarbībai nepieciešamās iekārtas un aprīkojumu.

2026. gada izaicinājumi ir:

1. Uzņēmuma finanšu stabilitātes nodrošināšana, ņemot vērā izdevumu pieaugumu, kā arī secīgu pašvaldības dotācijas nepietiekamību pašvaldības ierobežotā budžeta apstākļos.

2. Profesionālu darbinieku saglabāšana un piesaiste.

3. Sadarbība ar Kultūras ministriju, citām valsts institūcijām nolūkā sekmēt profesionālās mākslas pieejamību reģionā veicināt piederības sajūtu valstij.

4. Apmeklētāju plūsmas palielināšana, ņemot vērā kara ietekmi uz pasākumu apmeklētāju finansiālo stāvokli, kā arī pilsētas reputācijas izaicinājumus.

5. Uzņēmuma materiāltehniskās bāzes un infrastruktūras saglabāšana un atjaunošana.

Plānots, ka 2026. gadā uzņēmuma ieņēmumus galvenokārt veidos:

1. ieņēmumi no telpu nomas (telpu noma organizācijām, telpu noma pasākumiem);

2. ieņēmumi no pasākumu rīkošanas (biļešu ieņēmumi, producēšanas ieņēmumi, ieņēmumi no semināru un konferenču rīkošanas u.c. aktivitātēm, pieaugums ieņēmumi no kino seansu izrādīšanas);

3. ieņēmumi no citiem pakalpojumiem;

4. pašvaldības piešķirtie līdzekļi deleģēto funkciju izpildei;

5. projektu konkursos piesaistītie līdzekļi.

Peļņas sadale

Pārskata gada peļņa tiek novirzīta iepriekšējo gadu zaudējumu segšanai

Valdes locekle _____ Ilona Rupaine