

KAPITĀLSABIEDRĪBAS FINANŠU UN NEFINANŠU MĒRKU REZULTĀTI

2021.

Mākslinieciskā darbība, kultūras pakalpojumi

Latgales vēstniecība GORS ir ne tikai nozīmīga un unikāla kultūras būve ar izcilām akustiskajām koncertzālēm, tas ir arī augstvērtīgas kultūras cienītāju galamērķis, pilsētas un reģiona sociālās vides pozitīvo pārmaiņu sekmētājs, pilsētas popularizētājs, tūristu piesaistes objekts, kā arī vietējās ekonomikas veicinātājs.

2021. gadā uzņēmuma darbs bija vērsts gan uz saimniecisko jautājumu risināšanu, gan arī augstvērtīgas un dažadas mākslinieciskās programmas sagatavošanu, atklājot unikālās koncertzāles akustiskās īpašības un piemērotību profesionālajai mākslai dažādos žanros.

Latgales vēstniecības GORS darbu 2021.gadā būtiski ietekmējuši COVID-19 pandēmijas dēļ pieņemtie valdības lēmumi, kas dažādos laika posmos ierobežojuši vai lieguši vairāku uzņēmumu pakalpojumu sniegšanu sākot jau ar 2020.gada 13.martu. Lai arī 2021.gadā klātienes publiskie pasākumi faktiski varēja notikt tikai 6 mēnešus, **GORС spējis operatīvi reaģēt un pielāgoties izmaiņām, iespēju robežas rīkojot pasākumus gan telpās klātienē, gan digitālā formātā, gan GORS ārtelpā. Tādējādi uzņēmums turpinājis nepārtrauktu darbību.**

Pateicoties VKKF mērķprogrammas "Kultūrelpa" projektu konkursam, tika saņemts daļējs finansējums GORS āra skatuves un LED ekrāna iegādei, kas ļāva vasaras mēnešos rīkot pasākumus (koncertus, kino seansus) arī ārtelpās. Pateicoties GORS uzstājībai un pasākuma kvalitātei, pirmo reizi Latgaliešu kultūras gada balvas BOŅUKS vēsturē, tas tika tiešraidīts LTV1. Apbalvošanas ceremonija Boņuks 2020 notika bez skatītāju klātbūtnes, līdzīgi kā citi 1.pusgada digitālie Facebook tiešraides koncerti – "Pēterburga. Vokālā poēma", "Osokins-Bēthovenam", "Gadalaiki. Kristīne Balanas un Kremerata Baltica". Tas ļāva palielināt auditoriju digitālajā vidē, piesaistīt jaunus LTV skatītājus un dokumentēt unikālus kultūras notikumus. Diemžēl 2021.gadā lokdauna dēļ pēdējā brīdī tika atcelts GORS ikgadējais starptautiskais ērģeļmūzikas festivāls "ORGANismi", tomēr neizpalika citi nozīmīgi starptautiski notikumi – simfoniskās mūzikas koncerts "No Čehu pjavām un birzēm", Zviedrijas vīru kora "Orphei Drangar" koncerts sadarbībā ar Ziemeļvalstu biroju, ASV kompānijas "Complexions" deju izrāde, sadarbībā ar Baltijas baleta festivālu. Plašu rezonansi guva arī festivāla "LNSO Vasarnīca" koncerti un pasaulslavenā basbaritonā Egila Siliņa 60 gadu jubilejas koncerts "LNSO un Rahmaņinova "Alēko", kas tika pieteikts arī LSM balvas "Kilograms kultūras" ziemas balsojumam.

Saskaņā ar attīstības stratēģiju, viena no Latgales vēstniecības GORS būtiskākajām un svarīgākajām funkcijām ir profesionālās mākslas (koncerti, teātra, dejas mākslas izrādes, skatuves uzvedumi u.c.) pasākumu nodrošinājums. Vēl jo nozīmīgāk tas ir, nemot vērā izcilās koncertzāles akustiskās īpašības, ko novērtējuši gan mūziķi, gan arī klausītāji. Neskatoties uz pandēmijas radīto krīzi, 2021. gadā SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" aktīvi strādājusi, lai nodrošinātu dažādu žanru profesionālās skatuves mākslas, mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pieejamību kā to paredz gan iepriekšminētā projekta mērķi, gan uzņēmumam deleģētās funkcijas, kā arī saimnieciskie apsvērumi.

Covid-19 krīzes dēļ, Latgales vēstniecībā GORS notiekošo **kultūras pasākumu skaits, salīdzinot ar 2020.gadu, bija būtiski traucēts, tomēr skatītāju apmeklējumam atļautie mēneši tika izmantoti maksimāli lietderīgi, tā no 19.jūnija līdz augusta beigām GORĀ vai ārtelpā notika 24 dažādu žanru pasākumi, arī koncerti un izrādes bērniem, visai ģimenei. Kopā 2021.gadā ir notikuši 59 (2020. gadā tie bija 142 pasākumi) dažādu žanru profesionālās skatuves mākslas, mūzikas, vizuālās, jauno mediju mākslas un digitālie pasākumi, t.sk. 53 GORS rīkotie koncerti un izrādes. Privāto pasākumu rīkotāju interese Latvijā būtiski sarukusi un notika tikai 6 nomnieku rīkotie pasākumi.**

Neskatoties uz grūtībām 2021.gadā GORS iespējas bijušas mākslinieciskajā aspektā pievilcīgas gan Latvijas, gan arī ārvalstu mūzikas kolektīviem un māksliniekiem. **Uz GORS skatuves uzstājās mūziķi no Latvijas, Zviedrijas, Čehijas, ASV, Dānijas un Austrijas.** Viņu vidū daudzi starptautiski atzinību guvuši mūziķi un kolektīvi: Latvijas Radio koris, Valsts akadēmiskais koris "Latvija", Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris, kamerorķestris "Sinfonietta Rīga", "Kremerata Baltica", Ostravas filharmonijas simfoniskais orķestris, Zviedrijas vīru koris "Orphei Drangar", ASV deju kompānija "Complexions", solisti Egils Siliņš, Rihards Millers, Mihails Čulpajevs, Liene Kinča, Edgars Ošleja, pianisti Andrejs Osokins, Herta Hansena, Adrija Everese, Raimonds Pauls, Luka Ģenušs, Reinis Zariņš, klavesīniste Ieva Saliete, vijolnieces Kristīne Balanas, Magdalēna Geka, kontrabasists Einārs Everess, klarnetiste Anna Gāgane, Rigas saksofonu kvartets, diriģenti Andris Poga, Guntis Kuzma, Risto Josts, Normunds Šnē, Sigvards Klava, mūziķi Jolanta Gulbe, Elza Rozentāle, Edgars Cīrulis, Jānis Lūsēns, Ivo Fomins, Normunds Rutulis, Kristiāna Stirāne, Marts Kristiāns Kalniņš, Kaspars Zemītis, Kristaps Vanadziņš, Rūta Dūduma-Kirse, dzejniece Anna Rancāne un citi. Tāpat uz Latgales vēstniecības GORS skatuves uzstājušies vairāki Latvijas popmūzikas un etno mūzikas skatuves mākslinieki – grupas "Rīķi", projekti "Tev tuvumā" un "Tutas lietas", arī latgaliešu grupas "Dabas durovys", projekts "Cēlis bruol" un citi.

2021.gadā nostiprinājās **sadarbība ar SIA "HDPD Productions & Dreams"**, kas koncertzālē veica vairākus koncertu ierakstus, kas turpmāk ir skatāmi portālā Diva.lv. Tāpat turpinājās sadarbība ar **Latvijas Radio Klasika**, kas tiešraidīja vai ierakstīja vairākus GORA koncertus (LNSO Vasarnīca koncerti, "Kontrabasa ceļojums", "LNSO. Rahmaņinova Alēko", "Bēthovens, Vasks un Auznieks" u.c.)

Turpinājusies arī sadarbība ar VSIA "Latvijas koncerti", LNOB, VSIA "Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris", VSIA "Kremerata Baltica", VAK "Latvija", notika VSIA "Dailes teātris", VSIA "Valmieras teātris" Liepājas teātris, VSIA "Latvijas Leļļu teātris", VSIA "Nacionālais teātris", kā arī privātajām producentu kompānijām.

Uzņēmums atbilstoši ierobežojumiem un piešķirtajai pašvaldības dotācijai **organizēja Rēzeknes bigbenda koncertus**. Vasarā bigbends kopā ar solistu Normundu Rutuli sagatavoja koncertprogrammu "Vasaras vakara melodijas", uzstājās festivālā "Šķiņa džezs", bet decembrī kopā ar šo solistu un X-faktora dalībnieci Dionu Liepiņu piedāvāja Ziemassvētku programmu "Lai visiem svētku egle mirdz". Vasaras mēnešos orķestra mūzikā piedalījās sešas Rēzeknes teātra "Joriks" izrādēs "Mans draugs – ebrejs" un festivālā LNSO "Vasarnīca" koncertā "Pasaka par mūzikas instrumentiem". 2021.gadā bija **izsludināta Rēzeknes kamerorķestra** koncertprogramma "Reinas zemes iedvesmotie" un festivāla "ORGANismi" sadarbības projekts ar **J.Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolu** – koncertizrāde "Kiršu koks", diemžēl pandēmijas ierobežojumu dēļ šīs programmas tika atceltas vai pārceltas uz 2022.gadu.

2021.gadā, operatīvi reaģējot uz valstī noteiktiem ierobežojumiem, Latgales vēstniecība GORS rīkoja ne vien digitālus tiešraides ierakstus un koncertierakstus, bet arī kinoseansus un seminārus, kā arī **veicināja iedzīvotāju interesi par koncertzāli, rīkojot āra aktivitātes, papildinot tās ar kafejnīcas "Zīds" āra terases iespējām**.

Lielu interesi skatītāju un arī garāmgājēju vidū izraisīja **skanošais vides mākslas objekts "SAVPATĪBA"**. Plaša rezonanse un atspoguļojums LTV1 bija **Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju norišu atklāšanas pasākuma «Svētki esam mēs»** tiešraidei no vairākām Latvijas vietām, tostarp, Latgales vēstniecības GORS āra skatuves.

2021. gadā GORS Mākslas galerijā notika 4 izstādes - mākslinieces Vlijas Zariņas gleznu izstāde "Uzgleznotā daba", Romualda Geikina gleznas un akvareļi izstādē "Konvergēncē", Pāvela Ostapceva "Grafikas no skapja" un Annas Grinčukas un Valda Baškirova "Linogriezums". Visas izstādes un sarunas ar māksliniekiem tika filmētas, video stāstus ievietojot GORS mājaslapā un sociālajos tīklos.

Nozīmīgs faktors, kas veicinājis profesionālās mākslas pieejamību, bijis uzņēmuma ieguldītais darbs Valsts Kultūrapitāla fonda (VKKF) mērķprogrammas "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros", "Kultūrelpa", "Kultūras pasākumu rīkotāju bīlešu kompensācijas", VKKF Latgales programmas projektu konkursos. Šajos jautājumos svarīga bijusi arī sadarbība ar citām reģionālajām koncertzālēm un dialogs ar Kultūras ministriju.

2021.gadā sadarbība ar **"Latvijas Skolas soma"** programmu ierobežojumu dēļ bija traucēta, tomēr **60 klātienes un digitālos kino seansus** Latgales vēstniecībā GORS **apmeklēja 2792 skolēni**.

2021. gadā Latgales vēstniecība GORS sāka nodrošināt regulāru kino demonstrēšanas funkciju, **tika izrādītas 215 filmas**, tostarp kino vakari uz GORS Jumta terases.

Covid-19 ietekmē proporcionāli samazinājies arī Latgales vēstniecības GORS **semināru, konferenču un korporatīvo pasākumu rīkotāju skaits. 2021. gadā notika 33 semināri un konferences** (2020.gadā – 47). **2021. gadā tika noorganizētas 51 ekskursija 709 cilvēkiem. Kopumā 2021. gadā Latgales vēstniecībā GORS notika 356 pasākumi, kopējais apmeklētāju skaits bija 109 115 cilvēki, no kuriem 56 030 – digitālo tiešraizi, izstāžu skatījumi, TV skatītāji .**

2021.gadā uzņēmums attīstījis savu sniegto pakalpojumu kvalitāti, sniedzot kompleksus un savstarpēji papildinošus pakalpojumus.

SAIMNIECISKĀ DARBĪBA

2021.gada darbību un finanšu rādītājus būtiski ietekmējusi COVID-19 krize un ar to saistītie ierobežojumi, kā arī publisko pasākumu liegums visām kultūras institūcijām Latvijā. Tomēr uzņēmums maksimāli sekmējis finanšu stabilitātes saglabāšanos, veicot izdevumu struktūras izmaiņas, sniegto pakalpojumu attīstīšanu un pielāgošanu pārmaiņu apstākļiem, piesaistot papildus līdzekļus VKKF mērķprogrammā.

2021.gadā SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" ieņēmumi bija 1604.8 tūkst. EUR, t.sk. pašu ieņēmumi 518.2 tūkst. EUR (2020.gadā 1487.7 tūkst. EUR, t.sk. pašu ieņēmumi 340.4 tūkst. EUR), izdevumi – 1582.3 tūkst. EUR (2020.gadā attiecīgi 1483.8 tūkst. EUR). Uzņēmums gadu noslēdza ar 22468 EUR peļņu pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa aprēķināšanas (2020.gadā – 3905 EUR).

Nodokļu veidā valsts un pašvaldību budžetos uzņēmums 2021.gadā iemaksājis 344.7 tūkst. EUR (358.4 tūkst. EUR 2020.gadā).

Ievērojami samazinājusies pašvaldības dotācija uzņēmuma uzturēšanas izdevumu līdzfinansēšanai 2021.gadā, t.i. līdz 608.8 tūkst. EUR (2020.gadā - 694.8 tūkst. EUR). Savukārt dotācija pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" izdevumu segšanai, izdevumi orķestra darbībai bija 120.8 tūkst. EUR (2020. gadā - 129.9 tūkst. EUR).

Uzņēmums piesaistījis arī papildus līdzekļus tā darbības nodrošināšanai dažādos projektu konkursos, no kuriem būtiskākais ir Valsts Kultūrapitāla fonda projektu konkurss profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšanai reģionos. Tā ietvaros 2021.gadā izletoti 218.3 tūkst. EUR (2020.gadā 233.1 tūkst. EUR) Tāpat uzņēmums aktīvi piedalījies VKKF projektu konkursā "Kultūrelpa", VKKF Latgales programmā un izmantojis valsts apstiprināto bīlešu kompensācijas programmu "Kultūras pasākumu rīkotāju bīlešu kompensācijas".

2021.gadā SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" ir piesaistījusi ieņēmumus no Nacionālā veselības dienesta COVID-19 vakcinācijas procesa nodrošināšanai – 95783.29 EUR.

Uzņēmumam ir saglabāti pozitīvi uzņēmuma likviditātes rādītāji, kas bijuši joti būtiski, domājot par papildus valsts organizēto programmu līdzekļu piesaisti COVID krīzes sekū mazināšanai.

Likviditātes rādītāji:

debitori+nauda+īst.vērtspapīri	
Likviditātes seguma koeficients=	Īstermiņa saistības
Kopējais likviditātes seguma koef.=	Apgrozāmie līdzekļi
	Īstermiņa saistības

$$\frac{(45132+348359)}{300377} = 1.31 \quad (\textbf{1.12, 2020.gadā})$$

$$\frac{408590}{300377} = 1.36 \quad (\textbf{1.25, 2020.gadā})$$

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” reģistrētais pamatkapitāls pārskata gada beigās ir 233166 EUR.

Bilance

		AKTĪVS	31.12.2021.	31.12.2020.
		Piezīme	EUR	EUR
Ilgtermiņa ieguldījumi				
Nemateriālie ieguldījumi				
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	2		-	-
Pamatlīdzekli				
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	3		36 703	43 294
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā			36 703	43 294
Apgrozāmie līdzekļi				
Krājumi				
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli			5 823	6 492
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai			6 737	8 391
Avansa maksājumi par krājumiem			2 539	26 504
Debitori			15 099	41 387
Pircēju un pasūtītāju parādi	4		16 868	6 170
Citi debitori	5		26 977	883
Nākamo periodu izmaksas	6		1 287	19 704
Nauda	7		348 359	333 530
Apgrozāmie līdzekļi kopā			408 590	401 674
Aktīvs kopā			445 293	444 968

		PASĪVS	31.12.2021.	31.12.2020.
		Piezīme	EUR	EUR
Pašu kapitāls				
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	8		233 166	233 166
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi			(110 716)	(114 621)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi			22 466	3 905
Kreditori			144 916	122 450
Īstermiņa kreditori				
No pircējiem saņemtie avansi	9		4 484	3 414
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem			28 968	5 808
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	10		39 763	6 681
Pārējie kreditori	11		31 343	6 987
Nākamo periodu ieņēmumi	12		117 105	232 201
Uzkrātās saistības	13		78 714	67 427
Kreditori kopā			300 377	322 518
Pasīvs kopā			445 293	444 968

Pelņas vai zaudējumu aprēķins

	Piezī	2021. EUR	2020. EUR
Neto apgrozījums		518 156	340 421
a) no citiem pamatdarbības veidiem	14	518 156	340 421
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	15	1 086 628	1 147 232
Materiālu izmaksas		220 510	155 711
a) izejvielu un palīgmateriālu izmaksas		220 510	155 711
Personāla izmaksas		774 224	766 052
a) atlīdzība par darbu		612 632	589 666
b) valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas		147 930	148 433
c) pārējās sociālās nodrošināšanas izmaksas		13 662	27 953
Vēribas samazinājuma korekcijas		15 996	15 243
a) pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas		15 996	15 243
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas		571 586	546 742
Pelna vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa		22 468	3 905
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		(2)	-
Pelna vai zaudējumi pēc uzņēmumu ienākuma nodokļa aprēķināšanas		22 466	3 905
Pārskata gada pelņa vai zaudējumi		22 466	3 905

Naudas plūsmas pārskats (NPP) (NPP pēc tiešās metodes)

Posteņa nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Pamatdarbības naudas plūsma	10		
1. Ieņēmumi no preču pārdošanas un pakalpojumu sniegšanas.	20	469753	465300
2. Maksājumi piegādātājiem, darbiniekiem, pārējiem pamatdarbības izdevumiem.	30	1497621	1552634
3. Pārējie pamatdarbības ieņēmumi vai izdevumi.	40	1053719	1257779
4. Bruto pamatdarbības naudas plūsma.	50	25851	170445
5. Izdevumi procentu maksājumiem.	60		
6. Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem.	70	2	
7. Pamatdarbības neto naudas plūsma.	80	25849	170445
II. Ieguldīšanas darbības naudas plūsma	90		
3. Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde.	120	11020	17230
9. Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma.	180	11020	17230
IV. Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāts	270	0	0
V. Naudas un tās ekvivalentu neto pieaugums vai samazinājums	280	14829	153215
VI. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskatu gada sākumā	290	333530	180315
VII. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās	300	348359	333530

Pašu kapitāla izmaiņu pārskats (PKIP)

(pēc izdevumu veidiem)

Postenja nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	10		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	20	233166	233166
4. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	50	233166	233166
VI. Nesadalītā peļņa	260		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	270	-110716	-114621
3. Nesadalītās peļņas palielinājums/samazinājums.	290	22466	3905
4. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	300	-88250	-110716
VII. Pašu kapitāls	310		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	320	122450	118545
3. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	340	144916	122450

TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA

2022.gada uzdevums ir turpināt SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” darbību, nesmot vērā attīstības stratēģiju, funkciju deleģēšanas līgumu un valsts kultūrpolicykas plānošanas dokumentus.

Tajā pašā laikā uzņēmums ir pakļauts Covid-19 pandēmijas un finanšu nestabilitātes riskam, neskaidrībai par situācijas stabilizēšanos un ierobežojumu atcelšanu vai samazinājumu. Ir bažas par cilvēku mājsaimniecību rīcībā esošajiem līdzekļiem, kultūrpakalpojumu izmantošanas tendencēm, piegādātāju preču un pakalpojumu cenām, nodokļu izmaiņām.

2022.gada izaicinājumi ir:

1. Uzņēmuma finanšu stabilitātes nodrošināšana, nesmot vērā izdevumu pieaugumu, kā arī secīgu pašvaldības dotācijas samazināšanos pašvaldības ierobežotā budžeta apstākļos.
2. Profesionālu darbinieku saglabāšana un piesaiste.
3. Operatīva savstarpēji integrētu pakalpojumu attīstīšana.
4. Sadarbība ar Kultūras ministriju, citām valsts institūcijām nolūkā sekmēt profesionālās mākslas pieejamību reģionā.
5. Apmeklētāju plūsmas atjaunošana, nesmot vērā pilnīgu publisku klātiesnes pasākumu liegumu.
6. Uzņēmuma materiāltehniskās bāzes un infrastruktūras saglabāšana un atjaunošana.

Plānots, ka 2022.gadā uzņēmuma ieņēmumus galvenokārt veidos:

1. Ieņēmumi no telpu nomas (telpu noma organizācijām, telpu noma pasākumiem).
2. Ieņēmumi no pasākumu rīkošanas (bijēšu, producēšanas ieņēmumi, ieņēmumi no semināru un konferenču rīkošanas u.c. aktivitātēm. Pieauga ieņēmumi no kino seansu izrādišanas).
3. Ieņēmumi no citiem pakalpojumiem.
4. Pašvaldības piešķirtie līdzekļi deleģēto funkciju izpildei.
5. Projektos piesaistītie līdzekļi.

Uzņēmuma materiāltehniskās bāzes un infrastruktūras saglabāšana un attīstība atbilstoši budžeta iespējām un ieņēmumu izpildei.

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle

D.Zirniņa

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle”
grāmatvedības nodajas vadītāja:

M.Šmaukstele

31.05.2022.