

KAPITĀLSABIEDRĪBAS FINANŠU UN NEFINANŠU MĒRĶU REZULTĀTI

2018.

Mākslinieciskā darbība, kultūras pakalpojumi

2018. gadā uzņēmuma darbs bija vērsts gan uz saimniecisko jautājumu risināšanu, gan arī augstvērtīgas un dažādas mākslinieciskās programmas sagatavošanu, atklājot unikālās koncertzāles akustiskās īpašības un piemērotību profesionālajai mākslai dažādos žanros. Latgales vēstniecība GORS ir ne tikai nozīmīga un unikāla kultūras būve ar izcilām akustiskajām koncertzālēm, tas ir arī augstvērtīgas kultūras cienītāju galamērķis, pilsētas un reģiona sociālās vides pozitīvo pārmaiņu sekmētājs, pilsētas popularizētājs, tūristu piesaistes objekts, kā arī vietējās ekonomikas veicinātājs.

Saskaņā ar attīstības stratēģiju, viena no Latgales vēstniecības GORS būtiskākajām un svarīgākajām funkcijām ir profesionālās mākslas (koncerti, teātra, dejas mākslas izrādes, skatuves uzvedumi u.c.) pasākumu nodrošinājums. Vēl jo nozīmīgāk tas ir, ņemot vērā izcilās koncertzāles akustiskās īpašības, ko novērtējuši gan mūziķi, gan arī klausītāji. 2018. gadā SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" aktīvi strādājusi, lai nodrošinātu dažādu žanru Latvijas un ārvalstu profesionālās skatuves mākslas, mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pieejamību kā to paredz gan iepriekšminētā projekta mērķi, gan uzņēmumam deleģētās funkcijas, kā arī saimnieciskie apsvērumi.

Pieaudzis Latgales vēstniecībā GORS notiekošo kultūras pasākumu skaits, norisinājušies **176** (2018. gadā 162) **dažādu žanru** Latvijas un ārvalstu profesionālās skatuves mākslas, **mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pasākumi**, t.sk. 56 profesionālās ievirzes koncerti un izrādes (40 pašu rīkoti un 16 nomas pasākumi), kā arī 120 plašizklaides pasākumi. (SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" organizējusi 68 pasākumus, 52 pasākumiem iznomātas telpas).

Latgales vēstniecība GORS 2018. gadā vēl arvien bija viens no svarīgākajiem tūrisma galamērķiem Latgales pusē, tās iespējas bijušas mākslinieciskajā aspektā pievilcīgas gan Latvijas, gan arī ārvalstu mūzikas kolektīviem un māksliniekiem. 2018. gadā uz GORS skatuves ir uzstājušies mūziķi no **Latvijas, Krievijas, Igaunijas, Zviedrijas, Šveices, Gruzijas, ASV, Lietuvas, Nīderlandes, Itālijas, Ukrainas, Lielbritānijas.** Viņu vidū daudzi starptautisku atzinību guvuši mūziķi un kolektīvi: Valsts kamerorķestris "Sinfonietta Rīga", Latvijas Radio koris, Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris, Liepājas Simfoniskais orķestris, Latvijas Nacionālās operas balets, kamerorķestris "Kremerata Baltica", ērģelniece Iveta Apkalna, mūziķis Renārs Kaupers, Mērnas Kleitones džezas kvintets, ritma grupa "Perpetuum Ritmico", vijolniece Kristīne Balanas, operdziedātāja Elīna Šimkus, Xylem Trio, klavesiniste Ieva Saliete, operdziedātāja Jolanta Strikaite-Lapiņa, operdziedātāja Inga Kalna, vijolnieks Gidons Krēmers un citi. Tāpat uz Latgales vēstniecības GORS skatuves uzstājušies vairāki Krievijas mūziķi un grupas – Nargiz, Hor Tureckovo, Otava Yo, A-Studio, Boriss Grebenšikovs un citi. Latvijas skatuves mākslinieki - Intars Busulis, Uldis Marhilevičs, Daumants Kalniņš, Aija Andrejeva, Olga Dreģe, Musiqq, Bermudu Divstūris, Vladislavs Nastavševs, Ivo Fomins, Guntars Račs un citi.

Lielu sabiedrisku rezonansi un interesi izraisīja unikālie Latgales vēstniecībā GORS notiekošie pasākumi – Latgaliešu kultūras gada balvas "Boņuks" desmitā jubilejas ceremonija, Ivetas Apkalnas un "Kremerata Baltica" Eiropas koncerttūres atklāšanas koncerts "Bahs un Baltija", kā arī 2018. gadā pirmo reizi Rēzeknē notika Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra festivāls "Vasarnīca". 2018. gadā ar četru unikālu koncertu programmu svinēta Latgales vēstniecības GORS piecu gadu jubileja.

Turpinājusies arī sadarbība ar VSIA "Latvijas koncerti", VSIA "Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris", VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets", notikušas VSIA "Dailes teātris", VSIA "Jaunais Rīgas teātris", VSIA "Liepājas teātris", VSIA "Latvijas Leļļu teātris" izrādes, kā arī privātajām producentu kompānijām, izveidota un attīstīta starptautiskā sadarbība.

Uzņēmums atbilstoši piešķirtajai pašvaldības dotācijai ir organizējis Rēzeknes kamerorķestra un pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" koncertus, rīkojis Latvijas valsts 100. dzimšanas dienas Svētku koncertu, kurā godināts Rēzeknes Goda pilsonis.

Pastāvīgs SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" sadarbības partneris ir J. Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola. Mūzikas skolas un vidusskolas audzēkņi piedalījās visos Rēzeknes kamerorķestra koncertos, ērģelmūzikas festivāla ORGANismi koncertizrādē "Viens prāts ar otru". Pozitīvi attīstījās arī Rēzeknes kamerorķestra darbība diriģenta Jāņa Stafecka vadībā – decembrī orķestris kopā ar dziedātāju Jolantu Strikaite-Lapiņu un klavesinisti Ievu Salieti veidojuši īpašo Adventa laika koncertprogrammu.

Ļoti aktīva turpinājusi būt **pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" un tā bigbenda darbība.**

Orķestris un tā bigbends veidoja koncertprogrammu E-klases konferences dalībniekiem (3.maijs - Rēzeknes bigbends kopā ar Kristīni Prauliņu un Andri Ērgli), kuplīnāja Latgales vēstniecības GORS piecu gadu jubilejas pasākumus (19.maijs - GORS piecgades simfonija. RĒZEKNES BIGBENDS un Mērnas Kleitones džezas kvintets (ASV), Latvijas valsts 100. dzimšanas dienas svētku pasākumus (Vislatvijas Zaļumballe, Lāčplēša diena, Latvijas valsts proklamēšanas gadadienas svinības), jaunatklāto pilsētas objektu svinības, muzicēja Latgales vēstniecības GORS korporatīvajiem klientiem utt. Rēzeknes pūšamo instrumentu orķestra mūziķi sagatavoja koncertprogrammu starptautiskā kinofestivāla "Open Place" apmeklētājiem, piedalījās festivāla LNSO Vasarnīca aktivitātē "Atrodi mūzikas instrumentu", piedalījās pāvesta Franciska vizītes Aglonā muzikālā pavadijuma nodrošinājumā, Rēzeknes bigbends sagatavoja koncertprogrammu kopā ar Trīs Latvijas tenoriem pilsētas rīkotajā Skolotāju dienā, uzstājās pasākumā "Sporta laureāts 2017", piedalījās

Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sarīkojumos u.c. Pavisam 2018.gada laikā orķestris un tā mūziķi piedalījās 25 dažādos koncertos un sarīkojumos Rēzeknē un citur Latvijā.

2018. gadā projekta "Mākslas galerija" ietvaros ir notikušas 8 glezniecības, dizaina un tēlniecības izstādes, no kurām kā spilgtākās jāmin Anneles Slišānes tekstilmākslas projekts #100dečiLatvijai, Frančeskas Kirkes un Franciska Varslavāna satikšanās izstāde "Francisks un Frančeska", mākslinieces Taya Bell pirmā izstāde Latvijā, Magones Boleiko gleznu izstāde un citas. Īpašā sadarbībā ar Rakstniecības un Mūzikas muzeju Rēzeknē bijusi skatāma izstāde "Valsts pirmā flīģeļa stāsts".

Nozīmīgs faktors, kas veicinājis profesionālās mākslas pieejamību, bijis SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" ieguldītais darbs Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu konkursos - mērķprogrammas "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālās vai reģionālās nozīmes attīstības centros" projektu konkursa finansējums – 218 516 EUR, VKKF mērķprogrammu "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi" un VKKF Latgales programma konkursos projektam "Latgaliešu kultūras gada balva BONUKS" – 14 000 EUR.

Aktīvi izmantotas programmas "Latvijas Skolas soma" iespējas, piedāvājot gan reģiona, gan citu vietu skolām dažādus pasākumus un kino norises, skolēni apmeklējuši vairāk nekā 15 dažādus pasākumus Latgales vēstniecībā GORS.

Lai nodrošinātu kino demonstrēšanas funkciju 2018. gadā, GORS Mazā zāle tika iznomāta kino operatoram, kas saglabājusi kino demonstrēšanas intensitāti un nodrošināja vairāku kinoseansu demonstrāciju (**vidēji 70 filmu seansi mēnesī, 898 kino seansi gadā**). Arī SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" 2018. gada laikā izrādīja 17 mākslas un dokumentālās filmas, tostarp, Latvijas simtgades filmas. 2018. gadā notika 12 jau par tradīciju kļuvušā vasaras festivāla "Mūzikas un kino vakari uz GORS Jumta terases" pasākumi.

Joprojām aktīvi izmantota iespēja Latgales vēstniecības GORS telpas iznomāt semināru, konferenču un korporatīvo pasākumu rīkotājiem. 2018. gadā notikuši 57 semināri un konferences.

2018. gadā noorganizētas 207 ekskursijas 4419 cilvēkiem. Kopumā 2018. gadā Latgales vēstniecībā GORS apmeklētāju skaits bija stabils un līdzīgi kā iepriekšējā gadā sasniedzis 180 000.

SAIMNIECISKĀ DARBĪBA

2018.gadā SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" ieņēmumi bija 1772.1 tūkst. EUR, izdevumi – 1770.3 tūkst. EUR (2017.gadā attiecīgi 1 598,3 tūkst., un 1594,7 tūkst. EUR), uzņēmums gadu noslēdza ar 1864 EUR peļņu pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa aprēķināšanas (3571 EUR 2017.gadā), pēc nodokļu aprēķināšanas 1839 EUR (2857 EUR 2017.gadā).

Finanšu rādītāji liecina, uzņēmumu ieņēmumu un izdevumu apjoms lielā mērā ir atkarīgs no mākslinieciskās programmas izmaksām, valsts nodokļu politikas, kā arī klientu, t.sk. juridisko personu maksātspējas. **Nodokļu veidā valsts un pašvaldību budžetos uzņēmums 2018.gadā iemaksājis 337.1 tūkst. EUR (325,2 tūkst. EUR 2017.gadā).** Ņemot vērā citu nozarē strādājošo uzņēmumu rādītājus, pozitīvi vērtējama uzņēmuma spēja segt pasākumu izmaksas no bijušo ieņēmumiem.

Pakāpeniski samazinās pašvaldības dotācijas uzņēmuma uzturēšanas izdevumu līdzfinansēšanai; 2018.gadā tā bija 635.5 tūkst. EUR (2017.gadā - 647,9 tūkst. EUR). Savukārt galvenokārt līdz ar minimālās darba algas pieaugumu bija nepieciešams palielināt dotāciju pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" izdevumu segšanai, izdevumi orķestra darbībai veidoja 129.9 tūkst. EUR (2017.gadā – 118,5 tūkst. EUR). Rēzeknes pilsētas domes līdzfinansējums mākslinieciskajai programmai (Valsts svētku bezmaksas koncerts 18.novembrī, Baroka mūzikas dienas, Ērģelmūzikas festivāls ORGANISMI, kamerorķestra koncertprogrammas) bija 37.4 tūkst. EUR apmērā (2017.gadā – 33.4 tūkst.), dotācijā pagājušajā gadā tika iekļauts arī kā domes atbalsts citiem pasākumiem saskaņā ar deleģēšanas līgumu - 10,0 tūkst. EUR (2017.gadā – 7.3 tūkst.).

Uzņēmums piesaistījis arī papildus līdzekļus tā darbības nodrošināšanai dažādos **projektu konkursos, no kuriem būtiskākais ir Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu konkurss profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšanai reģionos, kura ietvaros izdevies palielināt piesaistīto līdzekļu apjomu, kāpinot to līdz 218.5 tūkst. EUR (2017.gadā 185,0 tūkst. EUR).**

Uzņēmumam ir saglabāti pozitīvi uzņēmuma likviditātes rādītāji.

Likviditātes rādītāji:

	debitori+nauda+īst.vērtspapīri	
Likviditātes seguma koeficients=	Īstermiņa saistības	
	Apgrozāmie līdzekļi	
Kopējais likviditātes seguma koef.=	Īstermiņa saistības	

$$\frac{(53529+144426)}{144633} = 1.37 \text{ (1.48, 2017.gadā)}$$

$$\frac{207168}{144633} = 1.43 \text{ (1.52, 017.gadā)}$$

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” reģistrētais pamatkapitāls pārskata gada beigās ir 233166 EUR.

Balance

		AKTĪVS	
		31.12.2018.	31.12.2017.
	Piezīme	EUR	EUR
Ilgtermiņa ieguldījumi			
Nemateriālie ieguldījumi			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	2	305	919
		305	919
Pamatlīdzekļi			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	3	63 923	65 060
		63 923	65 060
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā		64 228	65 979
Apgrozāmie līdzekļi			
Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		160	394
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		5 799	4 964
Avansa maksājumi par krājumiem		3 254	-
		9 213	5 358
Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi	4	31 370	37 262
Citi debitori	5	1 239	276
Nākamo periodu izmaksas	6	20 920	1 655
		53 529	39 193
		-	-
Nauda	7	144 426	127 148
Apgrozāmie līdzekļi kopā		207 168	171 699
Aktīvs kopā		271 396	237 678

		PASĪVS	
		31.12.2018.	31.12.2017.
	Piezīme	EUR	EUR
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	8	233 166	233 166
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		(108 242)	(111 099)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		1 839	2 857
		126 763	124 924
Uzkrājumi			
Citi uzkrājumi	13	-	-
		-	-
Kreditori			
Īstermiņa kreditori			
No pircējiem saņemtie avansi	9	7 501	3 367
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		10 230	16 645
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	10	10 243	6 650
Pārējie kreditori	11	5 639	5 273
Nākamo periodu ieņēmumi	12	59 321	21 478
Uzkrātās saistības	13	51 699	59 341
		144 633	112 754
Kreditori kopā		144 633	112 754
Pasīvs kopā		271 396	237 678

Peļņas vai zaudējumu aprēķins (pēc izdevumu veidiem)

		2018.	2017.
	Piezīme	EUR	EUR
Neto apgrozījums		726 755	590 119
a) no citiem pamatdarbības veidiem	14	726 755	590 119
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	15	1 045 344	1 008 137
Materiālu izmaksas	16	68 462	84 417
a) izejvielu un palīgmateriālu izmaksas		68 462	84 417
Personāla izmaksas	17	694 467	648 646
a) atlīdzība par darbu		535 233	500 985
b) valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas		134 439	123 729
c) pārējās sociālās nodrošināšanas izmaksas		24 795	23 932
Vērtības samazinājuma korekcijas		24 556	21 103
a) pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas	18	24 556	21 103
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	19	982 750	840 519
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa		1 864	3 571
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		(25)	(714)
Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmumu ienākuma nodokļa aprēķināšanas		1 839	2 857
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		1 839	2 857

TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA

2019.gadā plānots turpināt sekmīgu SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” darbību, ņemot vērā attīstības stratēģiju, funkciju deleģēšanas līgumu un valsts kultūrpolitikas plānošanas dokumentus.

Tajā pašā laikā uzņēmums ir pakļauts finanšu nestabilitātes riskam, jo tas ir tieši atkarīgs no valsts ekonomiskās situācijas, mājstaimniecību rīcībā esošajiem līdzekļiem, kultūrpakalpojumu izmantošanas tendencēm, piegādātāju preču un pakalpojumu cenām, valsts un pašvaldības budžeta.

Plānots, ka 2019.gadā uzņēmuma ieņēmumus galvenokārt veidos:

1. Ieņēmumi no telpu nomas (kino demonstrēšana, telpu noma organizācijām, telpu noma pasākumiem).
2. Ieņēmumi no pasākumu rīkošanas (biļešu, producēšanas ieņēmumi, ieņēmumi no semināru un konferenču rīkošanas u.c. aktivitātēm).
3. Ieņēmumi no kafējnīcas darbības.
4. Pašvaldības piešķirtie līdzekļi deleģēto funkciju izpildei.
5. Projektos piesaistītie līdzekļi.

2019.gada galvenie darbības virzieni:

1. Augstvērtīgu pakalpojumu nodrošināšana atbilstoši darbības stratēģijai.
2. Līdzdalība projektu konkursos, sponsoru un sadarbības partneru piesaiste uzņēmuma darbības sekmēšanai.
3. Sadarbības sekmēšana pasākumu rīkošanā ar koncertorganizācijām, producentiem, profesionālajiem teātriem, valsts un pašvaldību iestādēm.
4. Jaunu tirgu apgūšana atbilstoši mārketinga aktivitātēm pieejamajiem finanšu līdzekļiem.
5. Personālpolitikas uzlabošana, īpašu uzmanību pievēršot personāla apmācībai un motivācijai.
6. Uzņēmuma materiāltehniskās bāzes un infrastruktūras saglabāšana un attīstība atbilstoši budžeta iespējām un ieņēmumu izpildei.

Izstrādātā budžeta projekta īstenošana, ņemot vērā koncertzāles izveides mērķus.

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle

D.Zirniņa

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle”
grāmatvedības nodaļas vadītāja:

M.Šmaukstele

30.05.2019.

Naudas plūsmas pārskats (NPP)

(NPP pēc tiešās metodes)

Posteņa nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Pamatdarbības naudas plūsma	10		
1. Ieņēmumi no preču pārdošanas un pakalpojumu sniegšanas.	20	581514	786799
2. Maksājumi piegādātājiem, darbiniekiem, pārējiem pamatdarbības izdevumiem.	30	1533780	1786900
3. Pārējie pamatdarbības ieņēmumi vai izdevumi.	40	995077	1045344
4. Bruto pamatdarbības naudas plūsma.	50	42811	45243
5. Izdevumi procentu maksājumiem.	60		
6. Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem.	70		939
7. Pamatdarbības neto naudas plūsma.	80	42811	44304
II. Ieguldīšanas darbības naudas plūsma	90		
3. Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde.	120	11775	27026
9. Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma.	180	11775	27026
IV. Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāts	270	0	0
V. Naudas un tās ekvivalentu neto pieaugums vai samazinājums	280	31036	17278
VI. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskatu gada sākumā	290	96112	127148
VII. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās	300	127148	144426

Pašu kapitāla izmaiņu pārskats (PKIP)

Posteņa nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	10		
1. Iepriekšējā gada bilanci norādītā summa.	20	233166	233166
4. Pārskata gada bilanci norādītā summa perioda beigās.	50	233166	233166
VI. Nesadalītā peļņa	260		
1. Iepriekšējā gada bilanci norādītā summa.	270	-108242	-111099
3. Nesadalītās peļņas palielinājums/samazinājums.	290	1839	2857
4. Pārskata gada bilanci norādītā summa perioda beigās.	300	-106403	-108242
VII. Pašu kapitāls	310		
1. Iepriekšējā gada bilanci norādītā summa.	320	124924	122067
3. Pārskata gada bilanci norādītā summa perioda beigās.	340	126763	124924