

KAPITĀLSABIEDRĪBAS FINANŠU UN NEFINANŠU MĒRĶU REZULTĀTI

2016.

Mākslinieciskā darbība, kultūras pakalpojumi

2016.gadā uzņēmuma darbs bija vērsts gan uz saimniecisko jautājumu risināšanu, gan arī augstvērtīgas un dažādas mākslinieciskās programmas sagatavošanu, atklājot unikālās koncertzāles akustiskās īpašības un piemērotību profesionālajai mākslai dažādos žanros. Latgales vēstniecība GORS ir ne tikai nozīmīga un unikāla kultūras būve ar izcilām akustiskajām koncertzālēm, tas ir arī augstvērtīgas kultūras cienītāju galamērķis, pilsētas un reģiona sociālās vides pozitīvo pārmaiņu sekmētājs, pilsētas popularizētājs, tūristu piesaistes objekts, kā arī vietējās ekonomikas veicinātājs.

Saskaņā ar attīstības stratēģiju, viena no Latgales vēstniecības GORS būtiskākajām un svarīgākajām funkcijām ir profesionālās mākslas (koncerti, teātra, dejas mākslas izrādes, skatuves uzvedumi u.c.) pasākumu nodrošinājums. Vēl jo nozīmīgāk tas ir, ņemot vērā izcilās koncertzāles akustiskās īpašības, ko novērtējuši gan mūziķi, gan arī klausītāji. 2016.gadā SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" aktīvi strādājusi, lai nodrošinātu dažādu žanru Latvijas un ārvalstu profesionālās skatuves mākslas, mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pieejamību kā to paredz gan iepriekšminētā projekta mērķi, gan uzņēmumam deleģētās funkcijas, kā arī saimnieciskie apsvērumi.

Stabils ir 2016.gadā Latgales vēstniecībā GORS notiekošo kultūras pasākumu skaits, norisinājušies **157 dažādu žanru** Latvijas un ārvalstu profesionālās skatuves mākslas, **mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pasākumi**, t.sk. 52 profesionālās ievirzes koncerti un izrādes, kā arī 105 plašizklaides pasākumi. (SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" organizējusi 88 pasākumu, 69 pasākumiem tika iznomātas telpas).

Lai nodrošinātu kino demonstrēšanas funkciju 2016.gadā, Mazā zāle tika iznomāta kino operatoram „Silverscreen”, kas saglabājis kino demonstrēšanas intensitāti un nodrošināja vairāku kinoseansu demonstrāciju (**vidēji 50 filmu seansi mēnesī**).

Līdztekus mākslinieciskajai darbībai tiek nodrošināti arī **semināri, konferences un korporatīvie pasākumi, kuru skaits 2016.gadā sasniedza 61** un ir stabils rādītājs.

2016.gadā koncertzāles notikušas **10 foto māksla, glezniecība, dizaina izstādes**, no kurām kā spilgtākās jāmin izstāde *Roberts Muzis. Gleznas. un Ilgvars Zalāns. Gleznas.*

Kopumā 2016. gadā Latgales vēstniecību GORS ir **apmeklējuši 181 381 cilvēki** (2014. gadā 150 038 cilvēki, 2015.gadā 158 392 cilvēki). Organizētas **296 ekskursijas**.

Latgales vēstniecība GORS 2016.gadā bija viens no svarīgākajiem tūrisma galamērķiem Latgales pusē, tās iespējas bijušas mākslinieciskajā aspektā pievilcīgas gan Latvijas, gan arī ārvalstu mūzikas kolektīviem un māksliniekiem. 2016.gadā uz GORS skatuves ir **uzstājušies mūziķi no Latvijas, Krievijas, Baltkrievijas, Izraēlas, Spānijas, Francijas, Lielbritānijas, Igaunijas, Vācijas, Šveices, Itālijas, Polijas.** Viņu vidū **daudzi starptautisku atzinību guvuši mūziķi un kolektīvi:** Valsts kamerorķestris "Sinfonietta Rīga", Latvijas Radio koris, Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris, Liepājas Simfoniskais orķestris, Latvijas Nacionālās operas balets, Valsts Akadēmiskais koris Latvija, pianists Reinis Zariņš, pianists Georgijs Osokins, dejotājs Kirils Burlovs, vijolnieki Vineta Sareika, altists Maksims Risanovs, čelliste Inga Ābele, ērģeliece Iveta Apkalna, dziedātājs Kristiāns Cenders, dziedātāja Kristīne Opola, "Pareizticīgo dziedoņi" no Maskavas, Baltkrievijas Valsts muzikālais teātris, *Spānijas* flamenko kompānija „Flamenco Agency”, grupa "Deep forest" u.c. Tāpat uz Latgales vēstniecības GORS skatuves uzstājušies Vairāki Krievijas mūziķi un grupas – Jeļena Vaenga, Nikolajs Baskovs, Jevģenijs Petrosjans, Aleksandrs Revva un Mihails Galustjans, Larisa Rubajska, "Samocveti", Latvijas skatuves mākslinieki - Intars Busulis, "Latvian voices" un "Xylem trio", "Melo M", "Astronauti", "Opus Pro", "Elektrofolk", "Turaida roze", Daumants Kalniņš, grupa "Tumsa", "Carnival Youth", Ralfs Eilands, Dainis Skutelis" Raimonds Pauls u.c. Publikas iecienīta bija Latgales mūziķu un grupu uzstāšanās visa gada garumā – "Rikši", Andra Eriņa jubilejas koncerts, deju kopas "Dziga" 25 gadu jubilejas pasākums, Igaņu ģimenes CD prezentācijas koncerts, Artūra Uškāna jubilejas koncerts, grupas "Baltie lāči" jubilejas koncerts, Daiņa Skuteļa jubilejas koncerts, horeogrāfa Ilmāra Dreļa jubilejas koncerts u.c. **Lielu sabiedrisku rezonansi un interesi izraisīja unikālie Latgales vēstniecībā GORS notiekošie pasākumi – režisora Jāņa Streiča jubilejas koncerts, solistes Kristīnes Opola koncerts, komponista Jāņa Ivanova 110 jubilejas koncerti.**

Turpinājusies arī sadarbība ar VSIA "Latvijas koncerti", VSIA "Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris", VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets", VSIA "Dailes teātris", VSIA "Jaunais Rīgas teātris", VSIA "Liepājas teātris", VSIA "Latvijas Leļļu teātris", kā arī privātajām producentu kompānijām, izveidota un attīstīta starptautiskā sadarbība.

Uzņēmums atbilstoši piešķirtajai pašvaldības dotācijai ir organizējusi 12. Baroka mūzikas dienas Rēzeknē, Otro ērģelmūzikas festivālu ORGANismi un LR proklamēšanas 98.gadadienas Svētku koncertu. **Nozīmīgs faktors, kas veicinājis profesionālās mākslas pieejamību, bijis SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" ieguldītais darbs projektu konkursos, t.sk. Valsts Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammā "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālās vai reģionālās nozīmes attīstības centros".**

2016.gadā ir notikušas dažādas radošas **darbnīcas, meistarklases** un lekcijas Baroka mūzikas dienu un festivāla ORGANismi meistarklases.

2016.gadā **19** reizes dažādos pilsētas un novada pasākumos koncertēja **pilsētas pūšamo instrumentu orķestris Rēzekne**, orķestra mūziķi, **kā arī šā orķestra bigbends**, 2016.gadā orķestris un tā bigbends veidoja programmu savam 25 gadu jubilejas koncertam, valsts svētku koncertiem, Latgales vēstniecības GORS korporatīvajiem klientiem utt. Sadarbībā ar ASV organizāciju YOUNG AUDIENCES un diriģentu Andreju Jansonu desmit Latgales skolās –

Maltā, Kaunatā, Nautrēnos, Dricānos, Rēzeknē, Gaigalavā, Ezerniekos, Zilupē, Riebiņos un Aglonā tika rīkoti koncerti, kuros piedalījās profesionālā pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" mūziķi.

Pozitīvi attīstījās arī **Rēzeknes kamerorķestra** darbība diriģenta Jāņa Stafecka vadībā, tapa divas koncertprogrammas – Rēzeknes kamerorķestra, **Xylem trio un "Latvian Voices" koncertprogramma Latgales vēstniecības GORS 3 gadu jubilejas koncertā un simfoniskās mūzikas koncerts komponista Jāņa Ivanova 110.gadadienā.**

Pastāvīgs SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" **sadarbības partneris ir J.Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola.** Mūzikas skolas un vidusskolas audzēkņi piedalījās visos Rēzeknes kamerorķestra koncertos, Baroka mūzikas dienu projektā, ērģelmūzikas festivāla ORGANismi koncertizrādē "Ja es būtu".

SAIMNIECISKĀ DARBĪBA

2016.gadā SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" ieņēmumi bija 1 475,2 tūkst. EUR, izdevumi – 1 472,9 tūkst. EUR (2015.gadā attiecīgi 1 491,2 tūkst., un 1 485,2 tūkst. EUR), uzņēmums gadu noslēdza ar 2307 EUR peļņu (6089 EUR 2015.gadā).

Finanšu rādītāji liecina, ka ir stabilizējies uzņēmumu ieņēmumu un izdevumu apjoms, taču tajā pašā laikā tas lielā mērā ir atkarīgs no klientu pirktspējas un piegādātāju, t.sk. mākslinieciskās programmas izmaksām, valsts nodokļu politikas.

Nodokļu veidā valsts un pašvaldību budžetos uzņēmums 2016.gadā iemaksājis 289,4 tūkst. EUR (264,5 tūkst. EUR 2015.gadā), augušas arī ēkas uzturēšanas izmaksas, kas galvenokārt skaidrojams ar sabiedrisko pakalpojumu sadārdzināšanos. Tajā pašā laikā ir samazinājušies izdevumi mākslinieciskās programmas veidošanai līdz 328,8 tūkst. EUR (386,9 tūkst. EUR 2015.gadā). Pozitīvi, ka **arī 2016.gadā bijēju ieņēmumi GORS rīkotajiem kultūras pasākumiem pilnībā sedza pasākuma mākslinieciskās izmaksas.**

Deleģēto funkciju izpildei uzņēmums saņēmis Rēzeknes pilsētas pašvaldības dotāciju 805,9 tūkst. EUR apmērā (2015.gadā – 751,3 tūkst. EUR), no kuriem **31,4 tūkst. EUR** (tāds pats apjoms 2015.gadā) bija **pašvaldības līdzfinansējums mākslinieciskās programmai** (Valsts svētku koncerts 18.novembrī, Baroka mūzikas dienas, Ērģelmūzikas festivāls ORGANISMI, kamerorķestra koncertprogrammas). Atlikušais finansējums izlietots ēkas uzturēšanas izdevumu līdzfinansēšanai un izdevumu segšanai saskaņā ar deleģētajām funkcijām.

Uzņēmums piesaistījis arī papildus līdzekļus tā darbības nodrošināšanai dažādos **projektu konkursos, no kuriem būtiskākais ir Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu konkurss profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšanai reģionos, kura ietvaros piesaistīti 174,6 tūkst. EUR** (2015.gadā 159,3 tūkst. EUR).

Uzņēmumam ir saglabāti pozitīvi uzņēmuma likviditātes rādītāji.

Likviditātes rādītāji:

	debitori+nauda+īst.vērtspapīri
Likviditātes seguma koeficients=	Īstermiņa saistības
	Apgrozāmie līdzekļi
Kopējais likviditātes seguma koef.=	Īstermiņa saistības

$$\text{Likviditātes seguma koeficients} = \frac{(30808+96112) = 126920}{85478} = 1.48 \quad (1.37, 2015.\text{gadā})$$

$$\text{Kopējais likviditātes koeficients} = \frac{130515}{85478} = 1.53 \quad (1.40, 2015.\text{gadā})$$

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” reģistrētais pamatkapitāls pārskata gada beigās ir 233166 EUR.

PASĪVS

		31.12.2016.	31.12.2015.
	Piezīme	EUR	EUR
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	8	233 166	233 166
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		(113 406)	(119 495)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		2 307	6 089
		122 067	119 760
Uzkrājumi			
Citi uzkrājumi	13	-	20 637
		-	20 637
Kreditori			
Īstermiņa kreditori			
No pircējiem saņemtie avansi	9	1 593	1 754
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		2 311	6 159
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	10	10 480	6 594
Pārējie kreditori	11	3 388	9 262
Nākamo periodu ieņēmumi	12	31 948	10 648
Uzkrātās saistības	13	35 758	14 350
		85 478	48 767
Kreditori kopā		85 478	48 767
Pasīvs kopā		207 545	189 164

PASĪVS

		31.12.2016.	31.12.2015.
	Piezīme	EUR	EUR
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	8	233 166	233 166
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		(113 406)	(119 495)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		2 307	6 089
		122 067	119 760
Uzkrājumi			
Citi uzkrājumi	13	-	20 637
		-	20 637
Kreditori			
Īstermiņa kreditori			
No pircējiem saņemtie avansi	9	1 593	1 754
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		2 311	6 159
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	10	10 480	6 594
Pārējie kreditori	11	3 388	9 262
Nākamo periodu ieņēmumi	12	31 948	10 648
Uzkrātās saistības	13	35 758	14 350
		85 478	48 767
Kreditori kopā		85 478	48 767
Pasīvs kopā		207 545	189 164

Peļņas vai zaudējumu aprēķins (pēc izdevumu veidiem)

		2016.	2015.
	Piezīme	EUR	EUR
Neto apgrozījums		487 681	535 372
a) no citiem pamatdarbības veidiem	14	487 681	535 372
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	15	987 572	955 873
Materiālu izmaksas	16	46 237	76 611
a) izejvielu un palīgmateriālu izmaksas		46 237	76 611
Personāla izmaksas	17	602 316	533 011
a) atlīdzība par darbu		467 592	415 442
b) valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas		114 101	101 478
c) pārējās sociālās nodrošināšanas izmaksas		20 623	16 091
Vērtības samazinājuma korekcijas		20 318	16 829
a) pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas	18	20 318	16 829
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	19	804 075	858 705
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa		2 307	6 089
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		-	-

TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA

2017.gadā plānots turpināt sekmīgu SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” darbību, ņemot vērā attīstības stratēģiju, funkciju deleģēšanas līgumu un valsts kultūrpolicies plānošanas dokumentus.

Tajā pašā laikā uzņēmums ir pakļauts finanšu nestabilitātes riskam, jo tas ir tieši atkarīgs no valsts ekonomiskās situācijas, mājāsaimniecību rīcībā esošajiem līdzekļiem, kultūrpakalpojumu izmantošanas tendencēm, piegādātāju preču un pakalpojumu cenām, valsts un pašvaldības budžeta.

Plānots, ka 2017.gadā uzņēmuma ieņēmumus galvenokārt veidos:

1. Ieņēmumi no telpu nomas (kafejnīca- restorāns, kino demonstrēšana, telpu noma organizācijām, telpu noma pasākumiem).
2. Ieņēmumi no pasākumu rīkošanas (biļešu, producēšanas ieņēmumi, ieņēmumi no semināru un konferenču rīkošanas u.c. aktivitātēm).
3. Pašvaldības piešķirtie līdzekļi deleģēto funkciju izpildei.
4. Projektos piesaistītie līdzekļi.

2017.gada galvenie darbības virzieni:

1. Augstvērtīgu kultūras pakalpojumu nodrošināšana atbilstoši Austrumlatvijas reģionālā daudzfunkcionālā centra darbības stratēģijai.
2. Līdzdalība projektu konkursos, sponsoru un sadarbības partneru piesaiste uzņēmuma darbības sekmēšanai.
3. Sadarbības sekmēšana pasākumu rīkošanā ar koncertorganizācijām, producentiem, profesionālajiem teātriem, valsts un pašvaldību iestādēm.
4. Jaunu tirgu apgūšana atbilstoši mārketinga aktivitātēm pieejamajiem finanšu līdzekļiem.
5. Personālpolicies uzlabošana, īpašu uzmanību pievēršot personāla apmācībai un motivācijai.
6. Uzņēmuma materiāltehniskās bāzes un infrastruktūras saglabāšana un attīstība atbilstoši budžeta iespējām un ieņēmumu izpildei.
7. Izstrādātā budžeta projekta īstenošana, ņemot vērā koncertzāles izveides mērķus.

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle

D.Zirņiņa

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle”
grāmatvedības nodaļas vadītāja:

M.Šmaukstele

30.05.2017.