

Latgales vēstniecības GORS izstāžu projektu konkurss

NOLIKUMS

Projektu konkursa organizētājs: Latgales vēstniecība GORS (SIA "Austrumlatvijas koncertzāle").

Latgales vēstniecības GORS adrese: Pils ielā 4, Rēzekne (4. stāvā), Rēzekne, LV-4601

Saziņai: gors.izstades@rezekne.lv vai 64633303 (GORS Informācijas centrs).

1. Konkursa mērķis

Lai turpinātu veidot Latgales vēstniecību GORS (turpmāk – GORS) kā vienotu nacionālas nozīmes kultūras telpu un nodrošinātu līdzsvarotu un kvalitatīvu kultūras piedāvājumu visās pārstāvētajās jomās, GORS iedibina atklātu ikgadēju izstāžu projektu konkursu.

2. Konkursa priekšmets

GORS izsludina konkursu par tiesībām rīkot izstādes māksliniekiem un kuratoriem vizuālās mākslas, dekoratīvi lietišķās mākslas un dizaina jomā, kā arī ar kultūrizglītību, kultūras mantojumu saistītās jomās.

3. Konkursa grafiks un materiāli

- Konkurss tiek izsludināts vienu reizi gadā uz nākamo kalendāro gadu;
- **Projekta pieteikumus pieņem līdz 2020. gada 31. maijam;**
- Konkursa pieteikumu izskatīšana ilgst vienu mēnesi, rezultāti tiek paziņoti, nosūtot elektroniski uz iesniedzēja norādīto e-pastu;
- Informācija par konkursa noteikumiem pieejama Latgales vēstniecības GORS mājaslapā <http://latgalesgors.lv/izstades>.

4. Konkursa dalībnieki:

- Konkurssā var pieteikt grupas vai personālizstādes, kuratora veidotas izstādes, informatīvi izglītojošas u.c. izstādes saskaņā ar GORS darbības mērķiem;
- Izstādēm var būt komerciāls raksturs;
- Juridiska vai fiziska persona, kas iesniedz izstādes pieteikumu, piekrīt visiem konkursa noteikumiem un ir atbildīga par sniegto ziņu patiesumu.

5. Projekta saturs un noformējums

5.1. Pieteicējam jāiesniedz:

- anketa (1. pielikums);
- izstādes apraksts un izstādes koncepcija;
- ziņas par plānoto eksponēšanas veidu saskaņā ar GORS pieejamo izstāžu aprīkojumu (2. pielikums), kā arī cita būtiska informācija par izstādes tehnisko realizāciju;
- mākslinieka/-u CV, kuratora CV;
- vismaz 5 vizuālie pielikumi, kas sniedz ieskatu plānotās izstādes saturā un ļauj novērtēt darbu māksliniecisko kvalitāti;
- cita informācija un vizuālie pielikumi, ko iesniedzējs uzskata par nepieciešamu.

5.2. Projekta noformējums un iesniegšana

Projekts iesniedzams elektroniski uz gors.izstades@rezekne.lv vai aizpildīts tiešsaistes anketā, kas atrodama GORS mājaslapas izstāžu sadaļā.

6. Projektu izskatīšanas kārtība

- Konkursā tiek izvērtēti iesniegtie projekti un punktā 1.3. atrunātajā kārtībā tiek paziņoti konkursa rezultāti;
- Konkursā par galvenajiem vērtēšanas kritērijiem tiek izvirzīta projekta mākslinieciskā kvalitāte, idejas unikalitāte un atbilstība GORS kā nacionālas nozīmes kultūrtelpas prasībām kopējā kultūras produkta piedāvājuma kontekstā;
- Saskaņojot konkursā apstiprināto izstāžu projektu māksliniecisko kvalitāti un saturisko konceptu ar GORS pārējo piedāvāto produktu tematiku, GORS izstāžu kurators sadarbībā ar konkursa izvērtēšanas komisiju izveido nākamā kalendārā gada izstāžu plānu, katrai izstādei paredzot laiku no 1 līdz 2 mēnešiem, kas tiek publicēts GORS mājaslapā;
- GORS izstāžu kurators patur tiesības 1-2 izstāžu projektus katru 2 kalendāro mēnešu garumā aizpildīt ar uzaicinātiem izstāžu projektiem ārpus konkursa.

7. GORS tiesības un saistības

- GORS patur **tiesības** mainīt izstādes norises datumus kopējā piedāvājuma kontekstā un izvirzīt savas prasības izstādes dizainam saskaņā ar telpu ergonomiskajām prasībām un ēkas funkcionalitāti. Izstādes laikā tiek izmantoti tikai GORS producēti vai iepriekš saskaņoti projekta iesniedzēja publicitātes materiāli.
- GORS **apņemas** konkursā apstiprināto projektu realizācijā ieguldīt sekojošus resursus:
 - Nepieciešamības gadījumā transportu eksponātu nogādāšanai līdz GORS un atpakaļ (Latvijas teritorijā);
 - Mākslas darbu apdrošināšanu izstādes laikā;
 - Publicitātes nodrošināšanu GORS vispārpieņemtajā kārtībā, izmantojot projekta pieteicēja sagatavotu un iesniegtu informāciju;
 - Mākslas darbu tirdzniecību saskaņā ar līgumu par izstādes darbu publiskošanu;
 - GORS pieejamā izstāžu aprīkojuma izmantošanu un izstādes montāžu un demontāžu;
 - Sadarbību organizatorisku jautājumu risināšanā ar GORS izstāžu kuratoru, kas uzsākama vismaz 3 [trīs] mēnešus pirms izstādes norises laika un turpinās līdz projekta noslēgumam.

PIETEIKUMA VEIDLAPA

1. IZSTĀDES PROJEKTA NOSAUKUMS

2. VĒLAMAIS PROJEKTA NORISES LAIKS

NO:(dd.mm.gggg)	LĪDZ(dd.mm.gggg)
-----	-------------------	------	-------------------

Piekrītu projekta īstenošanas laika maiņai	
JĀ	NĒ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. PROJEKTA PIETEICĒJS

Vārds, Uzvārds			
Dzīvesvietas adrese, uz kuru vēlaties saņemt informāciju			
Tālruna nr.		E-pasts:	

4. PROJEKTA AUTORS/KURATORS (Ja nav projekta pieteicējs)

Vārds, Uzvārds			
Tālruna nr.		E-pasts:	

5. PIEKRĪTU visām projektu konkursa nolikumā noteiktajām prasībām un apliecinu, ka:
- ir ievērotas Latvijas Republikas normatīvo aktu (t. sk. Autortiesību likuma) prasības,
 - pieteikumā norādītās ziņas ir patiesas.

6. APLIECINU, ka šāds Izstādes projekts netiks publiski organizēts citās apdzīvotās vietās, kas atrodas 100 km rādiusā no Rēzeknes, viena gada laikā pirms izstādes sākuma dienas Latgales vēstniecībā GORS.

7. APLIECINU, ka izstādes projekta apstiprināšanas gadījumā projekta iesniedzējs darbus izstādīšanai un publiskošanai nodod bez autoratlīdzības saņemšanas.

Datums

Pieteicēja paraksts

IZSTĀŽU APRĪKOJUMS UN AKSESUĀRI

1. Mobilie izstāžu stendi

Baltas 16 mm biezas laminētas planšetes:

1830 x 2060 mm [20 gab.]

1830 x 700 mm [22 gab.]

1000 x 1000 mm [20 gab.]

1000 x 500 mm [80 gab.]



2. KLEM stiprinājumi stendiem



3. Rāmji (45 gab.)

Ārējais izmērs 870 x 625 mm, iekšējais izmērs 830 x 585 mm



4. Slīdāķi Zipper trosēm, slodzēm līdz 15 kg



5. Amalgamētas tērauda troses, slodzēm līdz 20 kg

3000 mm/2000 mm/300 mm/



6. Mobilie gaismas ķermeņi lampas HIBIT