

KAPITĀLSABIEDRĪBAS FINANŠU UN NEFINANŠU MĒRKU REZULTĀTI

2020.

Mākslinieciskā darbība, kultūras pakalpojumi

2020. gadā uzņēmuma darbs bija vērsts gan uz saimniecisko jautājumu risināšanu, gan arī augstvērtīgas un dažādas mākslinieciskās programmas sagatavošanu, atklājot unikālās koncertzāles akustiskās īpašības un piemērotību profesionālajai mākslai dažādos žanros. Latgales vēstniecība GORS ir ne tikai nozīmīga un unikāla kultūras būve ar izcilām akustiskajām koncertzālēm, tas ir arī augstvērtīgas kultūras cienītāju galamērķis, pilsētas un reģiona sociālās vides pozitīvo pārmaiņu sekmētājs, pilsētas popularizētājs, tūristu piesaistes objekts, kā arī vietējās ekonomikas veicinātājs.

Latgales vēstniecības GORS darbu 2020.gadā būtiski ietekmējuši COVID-19 pandēmijas dēļ pieņemtie valdības lēmumi, kas dažādos laika posmos ierobežojuši vai lieguši vairāku uzņēmumu pakalpojumu sniegšanu sākot jau ar 2020.gada 13.martu. Tomēr **GORС spējis operatīvi reaģēt un pielāgoties izmaiņām, maksimāli saglabāt pasākumu intensitāti un arī veidot un piedāvāt augstvērtīgus, dažkārt arī unikālus pasākumus.** Vairāki no tiem pārraidīti Latvijas Televīzijā un Latvijas Radio, t.sk. koncertuzvedums "Latgales Freska", starptautiskais ērģelmūzikas festivāla "ORGANismi" koncerts ar ērgelnieces Ivetas Apkalnas, maestro Raimonda Paula, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra piedališanos. Savukārt nozīmīgām gada balvām Latvijas kultūrā – "Lielā Mūzikas Balva", "1 kg kultūras", "Latgaliešu kultūras gada balva", nominēti tādi Latgales vēstniecības GORS rīkotie pasākumi kā operdziedātājas Elinas Garančas solokoncerts, starptautiskā ērģelmūzikas festivāla "ORGANismi" koncerts "Apkalna. Pauls. LNSO", koncertuzvedums "Latgales freska".

Arī kultūras pasākumu liegumu laikā, pateicoties arī Valsts Kultūrkapitāla fonda līdzfinansējumam, GORS piedāvājis vairākus **digitālos koncertus, kas ļāva palielināt auditoriju digitālajā vidē un dokumentēt kultūras notikumus, kā arī organizēja publiskas kultūras performances ārpus GORS ēkas** – "GORС staro un skan", koncerti pilsētas namu iekšpagalmos.

Nozīmīgi, ka 2020.gadā norisinājušies arī vairāki nozīmīgi publisko diskusiju pasākumi, t.sk. Valsts prezidenta Egila Levita rosinātā diskusija par Latgales identitātes kultūrvēsturisko rakursu, sarunu festivāls LAMPA, Ziemeļvalstu dienas u.c.

Saskaņā ar attīstības stratēģiju, viena no Latgales vēstniecības GORS būtiskākajām un svarīgākajām funkcijām ir profesionālās mākslas (koncerti, teātra, dejas mākslas izrādes, skatuves uzvedumi u.c.) pasākumu nodrošinājums. Vēl jo nozīmīgāk tas ir, nemot vērā izcilās koncertzāles akustiskās īpašības, ko novērtējuši gan mūziķi, gan arī klausītāji. Neskatoties uz pandēmijas radīto krizi, 2020. gadā SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" aktīvi strādājusi, lai nodrošinātu dažādu žanru profesionālās skatuves mākslas, mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pieejamību kā to paredz gan iepriekšminētā projekta mērķi, gan uzņēmumam deleģētās funkcijas, kā arī saimnieciskie apsvērumi.

Latgales vēstniecībā GORS notiekošo **kultūras pasākumu skaits, salīdzinot ar 2019.gadu, objektīvu un no uzņēmuma neatkarīgu iemeslu dēļ ir nedaudz samazinājies. 2020.gadā ir notikuši 142** (2019. gadā tie bija 161 pasākumi) dažādu žanru profesionālās skatuves mākslas, mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pasākumi, t.sk. 72 GORS rīkotie koncerti un izrādes, 30 nomnieku rīkotie pasākumi, 33 pandēmijas laika pasākumi – GORS staro un skan uz āru un Pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" koncerti pilsētas namu iekšpagalmos, kā arī 7 digitālie notikumi.

2020.gadā GORS iespējas bijušas mākslinieciskajā aspektā pievilcīgas gan Latvijas, gan arī ārvalstu mūzikas kolektīviem un māksliniekiem. **Uz GORS skatuves uzstājās mūziķi no Latvijas, Krievijas, Lietuvas, Austrijas, Vācijas, Lielbritānijas un Brazīlijas.** Viņu vidū daudzi starptautisku atzinību guvuši mūziķi un kolektīvi: Latvijas Radio koris, Valsts akadēmiskais koris "Latvija", Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestrīs, Latvijas Radio bigbands, kamerorķestra "Kremerata Baltica" grupa "Kremerata Lettonica", Štrausa festivāla orķestrīs no Vīnes, ērģēlnieki Iveta Apkalna, Valentīns Feodorofs, Diāna Jaunzeme-Portnaja, arfistes Jūlija Kristīne Lukana un Ieva Šblovska, mecosoprāns Elīna Garanča, soprāns Elīna Šimkus, mūziķi Raimonds Pauls, Uģis Prauliņš, Biruta Ozoliņa, pianisti Vestards Šimkus, Georgijs Osokins, Malkolms Martino un Rihards Plešanovs, vibrafonists Andrejs Puškarevs, diriģenti Ainars Rubiķis, Jānis Stafeckis, saksofonu kvartets "Atomos", dziedātājas Maria Emilia un Maria Mendes, klavesīniste Ieva Saliete, dzejniece Anna Rancāne un citi. Tāpat uz Latgales vēstniecības GORS skatuves uzstājušies vairāki Latvijas popmūzikas un etno mūzikas skatuves mākslinieki – grupas "Carnival Youth", "The Sound Poets", "Raxtu raxti", "Skyforger", "Baritonī", "Lata Donga", "Rikši", "Muosys", Aija Andrejeva, Agnese Rakovska, Ieva Kerēvica, Igo, Atis Ieviņš, Kristīne Kārkle-Kalniņa un Martas Kristiāns Kalniņš, Jānis Alīspurs, un citi.

Lielu interesi izraisīja unikālie Latgales vēstniecībā GORS rosinātie pasākumi – Viestura Kairiša filmas "Pijsāta pi upis" Rēzeknes pirmizrāde, Latgaliešu kultūras gada balvas "Boņuks" divpadsmitā ceremonija, 5. Starptautiskais ērģelmūzikas festivāls "ORGANismi" ar LTV1, LR3 translēto koncertu "Apkalna, Pauls un LNSO", Annas Rancānes jubilejas koncertuzveduma "Latgolys freska" pirmskānojums, kas arī tika translēts LTV1 kā LV100 pasākums. Unikāls un sengaidīts notikums bija arī pasaулslavenā mecosoprāna Elīnas Garančas viesošanās GORĀ. Pirma reizi GORĀ norisinājās Sarunu festivāla LAMPA Latgales studijas aktivitātes, notika Ziemeļvalstu dienu pasākumi, viesojās **Valsts prezidents Egils Levits un tikās ar iedzīvotājiem diskusijā par Latgales identitātes kultūrvēsturisko un mūsdienīgo rakursu, kas noslēdza diskusiju ciklu par Saeimā iesniegto likumprojektu "Latviešu vēsturisko zemju likums".**

Turpinājusies arī sadarbība ar VSIA "Latvijas koncerti", VSIA "Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestrīs", VSIA "Kremerata Baltica", VAK "Latvija", notikušas VSIA "Nacionālais teātris", VSIA "Latvijas Leļļu teātris", VSIA

"M.Čehova Rīgas Krievu teātris", Liepājas teātra, neatkarīgā teātra trupas "Kvadrifrons" izrādes, kā arī privātajām producentu kompānijām, iespēju robežās turpinājās starptautiskā sadarbība.

Uzņēmums atbilstoši piešķirtajai pašvaldības dotācijai ir **organizējis Rēzeknes pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" un Rēzeknes bigbenda koncertus**. Gada sākumā Rēzeknes bigbends kuplināja Sporta deju sacensības Latvijas valsts čempionāta 10 dejās norisi, pasākumu "Rēzeknes sporta laureāts 2019" un "Gada sieviete Rēzeknē", piedalījās vairākos pilsētas un tās iestāžu rikotajos pasākumos. Arī Covid-19 ierobežojumu laikā organizēti koncerti Rēzeknes pilsētas namu pagalmos. Rēzeknes bigbends viesojās Lūznavas muižas rikotajā pasākumā "Šķiņa džezs" un citos. Pavisam 2020. gada laikā orķestrīs un tā mūziķi piedalījās 20 dažādos koncertos un sarīkojumos Rēzeknē un citviet Latvijā. **2020.gadā ir sākusies Rēzeknes kamerorķestra un festivāla "ORGANismi" programmu iestudēšana**.

2020.gadā Latgales vēstniecība GORS, operatīvi reaģējot uz valstī noteiktām ierobežojumiem, **rīkoja digitālus tiešraides ierakstus un koncertierakstus, privātus kinoseansus un seminārus, kā arī veicināja iedzīvotāju interesi par koncertzāli**, rīkojot āra aktivitātes (skanās un gaismas performance, kafejnīcas piedāvājumi līdzņemšanai) GORS tuvumā. Latgales vēstniecībā tapa pianista Riharda Plešanova pirmā CD ieraksts.

2020. gadā projekta "Mākslas galerija" ietvaros ir notikušas 5 glezniecības, dizaina un tēlniecības izstādes, no kurām kā spilgtākās jāmin Jura Soikana 100gadei veltītā izstāde "Maģiskais reālisms", un Helēnas Svilānes-Kuzminas izstāde "Sieviete un mēness" īpašā sadarbībā ar projektu "Bibliotēka" GORĀ bija skatāma izstāde "Dzimtas grāmatas".

Nozīmīgs faktors, kas veicinājis profesionālās mākslas pieejamību, bijis uzņēmuma ieguldītais darbs Valsts Kultūrapītāla fonda (VKKF) mērķprogrammas "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros" un VKKF Latgales programmas projektu konkursos. Šajos jautājumos svarīga bijusi arī sadarbība ar citām reģionālajām koncertzālēm un dialogs ar Kultūras ministriju.

2020.gadā notika sadarbība **"Latvijas Skolas soma"** ietvaros, piedāvājot gan reģiona, gan citu vietu skolām dažādus pasākumus un kino norises Latgales vēstniecībā GORS, kuras ierobežoja valdības pieņemtie pasākumu ierobežošanas noteikum. **Laikā līdz 13.martam, šajā laikā 11 dažādas kultūras norises apmeklēja 1272 skolēni.**

Lai nodrošinātu **kino** demonstrēšanas funkciju 2020. gadā, GORS Mazā zāle tika iznomāta kino operatoram. Līdzīgi kā citām kultūras institūcijām, Covid-19 dēļ kino demonstrēšanas intensitāte ļoti samazinājās, **tika izrādītas 201 filma** (iepriekš notika vidēji 80 filmu seansi mēnesī, 948 kino seansi gadā). Arī SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" 2020. gada laikā izrādīja mākslas un dokumentālās filmas – jau **13. reizi notika vasaras festivāla "Mūzikas un kino vakari uz GORS Jumta terases" pasākumi. Covid-19 ierobežojumu laikā GORS Mazajā zālē notika kino programmas "493 collas" seansi.**

Covid-19 ietekmē nedaudz samazinājās arī Latgales vēstniecības GORS **semināru, konferenču un korporatīvo pasākumu rīkotāju skaits. 2020. gadā notika 47 semināri un konferences** (2019.gadā – 66). **2020. gadā tika noorganizētas 117 ekskursijas 1743 cilvēkiem. Kopumā 2020. gadā Latgales vēstniecībā GORS notika 519 pasākumi, kopējais apmeklētāju skaits bija 427,2 tūkstoši cilvēki, no kuriem 350 tūkstoši – digitālo tiešraizu, skatuves sarunu skatītāji un klausītāji.**

2020.gadā uzņēmums attīstījis savu sniegto pakalpojumu kvalitāti, sniedzot kompleksus un savstarpēji papildinošus pakalpojumus.

SAIMNIECISKĀ DARBĪBA

2020.gada darbību un finanšu rādītājus būtiski ietekmējusi COVID-19 krize un ar to saistītie ierobežojumi, kas bija attiecīnāmi uz visām kultūras institūcijām Latvijā. Tomēr uzņēmums maksimāli sekmējis finanšu stabilitātes saglabāšanos, veicot izdevumu struktūras izmaiņas, sniegto pakalpojumu pielāgošanu pārmaiņu apstākļiem, piesaistot papildus līdzekļus VKKF mērķprogrammā un tūrisma nozares uzņēmumu programmā (viesmilība, ēdināšana, arī dalēja kultūras sektora atbalsts). Nozīmīga bija pašvaldības nomas maksas samazināšana laikā, kad valstī bija izsludināta ārkārtas situācija.

2020.gadā SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" ieņēmumi COVID krizes un darbības daļēja vai pilnīga lieguma dēļ samazinājās līdz 1487.7 tūkst. (tajā skaitā pašu ieņēmumi līdz 340.4 tūkst.) EUR, izdevumi – 1483.8 tūkst. EUR (2019.gadā attiecīgi 1897.7 tūkst. (tajā skaitā pašu ieņēmumi 788.2 tūkst.), un 1905.9 tūkst. EUR). Uzņēmums gadu noslēdza ar 3905 EUR peļņu pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa aprēķināšanas.

Nodokļu veidā valsts un pašvaldību budžetos uzņēmums 2020.gadā iemaksājis 358.4 tūkst. EUR (409.0 tūkst. EUR 2019.gadā).

Pašvaldības dotācija uzņēmuma uzturēšanas izdevumu līdzfinansēšanai 2020.gadā samazinājās līdz 694.8 tūkst. EUR (2019.gadā - 732.5 tūkst. EUR). Savukārt dotācija pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" izdevumu segšanai, izdevumi orķestra darbībai saglabājās pagājušā gada līmenī - 129.9 tūkst. EUR.

Uzņēmums piesaistījis arī papildus līdzekļus tā darbības nodrošināšanai dažādos projektu konkursos, no kuriem būtiskākais ir Valsts Kultūrapītāla fonda projektu konkurss profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšanai reģionos, kuram COVID ierobežojumu dēļ piešķirts vienreizējs papildus finansējumus. Tā ietvaros 2020.gadā izlietoti 233.1 tūkst. EUR (2019.gadā 198.7 tūkst. EUR)

2020.gadā izmantota iespēja Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras administrētās programmas ietvaros saņemt 69,8 tūkst. EUR darbinieku atalgojuma izdevumu segšanai Covid-19 infekcijas izplatības seku pārvarēšanas ietvaros. Diemžēl turpmākajās LIAA un citās institūciju atbalsta programmās uzņēmumam dalība liegta, paredzot ka tieši pašvaldību uzņēmumi nevar saņemt atbalstu.

Uzņēmumam ir saglabāti pozitīvi uzņēmuma likviditātes rādītāji, kas bijuši ļoti būtiski, domājot par papildus valsts organizēto programmu līdzekļu piesaisti COVID krīzes seku mazināšanai.

Likviditātes rādītāji:

Likviditātes seguma koeficients=	$\frac{\text{debitori} + \text{nauda} + \text{īst.vērtspapīri}}{\text{Īstermiņa saistības}}$
	Apgrozāmie līdzekļi
Kopējais likviditātes seguma koef.=	$\frac{\text{Īstermiņa saistības}}{(26757+333530) = 360287}$

$$\text{Likviditātes seguma koeficients=} \quad 322518 \quad = \mathbf{1.12 \ (1.40, \ 2019.gadā)}$$

$$\text{Kopējais likviditātes koeficients=} \quad 322518 \quad = \mathbf{1.25 \ (1.53, \ 2019.gadā)}$$

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” reģistrētais pamatkapitāls pārskata gada beigās ir 233166 EUR.

Bilance

		AKTĪVS	31.12.2020.	31.12.2019.
		Piezīme	EUR	EUR
Ilgtermiņa ieguldījumi				
Nemateriālie ieguldījumi				
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	2		-	-
			-	-
Pamatlīdzekļi				
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	3		43 294	42 641
			43 294	42 641
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā			43 294	42 641
 Apgrozāmie līdzekļi				
Kräjumi				
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli			6 492	7 042
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai			8 391	5 546
Avansa maksājumi par krājumiem			26 504	5 662
			41 387	18 250
Debitori				
Pircēju un pasūtītāju parādi	4		6 170	11 251
Citi debitori	5		883	600
Nākamo periodu izmaksas	6		19 704	8 847
			26 757	20 698
Nauda	7		333 530	180 315
Apgrozāmie līdzekļi kopā			401 674	219 263
Aktīvs kopā			444 968	261 904
		PASĪVS	31.12.2020.	31.12.2019.
		Piezīme	EUR	EUR
Pašu kapitāls				
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	8		233 166	233 166
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi			(114 621)	(106 403)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi			3 905	(8 218)
			122 450	118 545
Uzkrājumi				
Citi uzkrājumi	13		-	-
			-	-
Kreditori				
Īstermiņa kreditori				
No pircējiem saņemtie avansi	9		3 414	5 968
Parādi piegādātājiem un darbuznēmējiem			5 808	8 978
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	10		6 681	16 552
Pārējie kreditori	11		6 987	18 921
Nākamo periodu ieņēmumi	12		232 201	34 308
Uzkrātās saistības	13		67 427	58 632
			322 518	143 359
Kreditori kopā			322 518	143 359
Pasīvs kopā			322 518	143 359

Pelņas vai zaudējumu aprēķins

Piezīme	2020.		2019.	
		EUR		EUR
Neto apgrozījums		340 421	788 205	
a) no citiem pamatdarbības veidiem	14	340 421	788 205	
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	15	1 147 232	1 109 526	
Materiālu izmaksas		155 711	171 286	
a) izejvielu un palīgmateriālu izmaksas		155 711	171 286	
Personāla izmaksas		766 052	839 880	
a) atlīdzība par darbu		589 666	650 229	
b) valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas		148 433	162 687	
c) pārējās sociālās nodrošināšanas izmaksas		27 953	26 964	
Vēribas samazinājuma korekcijas		15 243	24 303	
a) pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas		15 243	24 303	
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas		546 742	870 480	
Pelņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokla		3 905	(8 218)	
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata qadu		-	-	
Pelņa vai zaudējumi pēc uzņēmumu ienākuma nodokla aprēķināša		3 905	(8 218)	
Pārskata gada pelņa vai zaudējumi		3 905	(8 218)	

Naudas plūsmas pārskats (NPP) (NPP pēc tiešās metodes)

Posteņa nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Pamatdarbības naudas plūsma	10		
1.Ieņēmumi no preču pārdošanas un pakalpojumu sniegšanas.	20	465300	829172
2.Maksājumi piegādātājiem, darbiniekiem, pārējiem pamatdarbības izdevumiem.	30	1552634	1901093
3.Pārējie pamatdarbības ieņēmumi vai izdevumi.	40	1257779	1109142
4.Bruto pamatdarbības naudas plūsma.	50	170445	37221
5.Izdevumi procentu maksājumiem.	60		
6.Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem.	70		
7.Pamatdarbības neto naudas plūsma.	80	170445	37221
II. Ieguldīšanas darbības naudas plūsma	90		
3.Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde.	120	17230	1332
9.Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma.	180	17230	1332
IV. Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāts	270	0	0
V. Naudas un tās ekvivalentu neto pieaugums vai samazinājums	280	153215	35889
VI. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskatu gada sākumā	290	180315	144426
VII. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās	300	333530	180315

Pašu kapitāla izmaiņu pārskats (PKIP)

(pēc izdevumu veidiem)

Posteņa nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	10		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	20	233166	233166
4. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	50	233166	233166
VI. Nesadalītā peļņa	260		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	270	-114621	-106403
3. Nesadalītās peļņas palielinājums/samazinājums.	290	3905	-8218
4. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	300	-110716	-114621
VII. Pašu kapitāls	310		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	320	118545	126763
3. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	340	122450	118545

TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA

2021.gada uzdevums ir turpināt SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” darbību, nemot vērā attīstības stratēģiju, funkciju deleģēšanas līgumu un valsts kultūrpolicykas plānošanas dokumentus.

Tajā pašā laikā uzņēmums ir pakļauts Covid-19 pandēmijas un finanšu nestabilitātes riskam, neskaidrībai par situācijas stabilizēšanos un ierobežojumu atcelšanu vai samazinājumu. Ir bažas par cilvēku mājsaimniecību rīcībā esošajiem līdzekļiem, kultūrpakalpojumu izmantošanas tendencēm, piegādātāju preču un pakalpojumu cenām, nodokļu izmaiņām.

2021.gada izaicinājumi ir:

1. Uzņēmuma finanšu stabilitātes nodrošināšana, nemot vērā izdevumu pieaugumu valsts nodokļu politikas būtisku izmaiņu dēļ, kā arī secīgu pašvaldības dotācijas samazināšanos pašvaldības ierobežotā budžeta apstākļos.
2. Profesionālu darbinieku saglabāšana un piesaiste ierobežotu finanšu resursu apstākļos, izmaiņas darba procesos, iespēju robežas norīkojot darbiniekus citu pienākumu veikšanā.
3. Operatīva savstarpēji integrētu pakalpojumu sniegšanas atjaunošana, citu pakalpojumu attīstīšana.
4. Sadarbība ar Kultūras ministriju, citām valsts institūcijām nolūkā pierādīt nepieciešamību kompensēt COVID dēļ pieņemto darbības liegumu sekas no valsts budžeta.
5. Apmeklētāju plūsmas atjaunošana, nemot vērā pilnīgu publisku klātiesnes pasākumu liegumu.

Plānots, ka 2021.gadā uzņēmuma ieņēmumus galvenokārt veidos:

1. Ieņēmumi no telpu nomas (telpu noma organizācijām, telpu noma pasākumiem).
2. Ieņēmumi no pasākumu rīkošanas (bijēšu, producēšanas ieņēmumi, ieņēmumi no semināru un konferenču rīkošanas u.c. aktivitātēm. Pieaugis ieņēmumi no kino seansu izrādišanas).
3. Ieņēmumi no citiem pakalpojumiem.
4. Pašvaldības piešķirtie līdzekļi deleģēto funkciju izpildei.
5. Projektos piesaistītie līdzekļi.

Uzņēmuma materiāltehniskās bāzes un infrastruktūras saglabāšana un attīstība atbilstoši budžeta iespējām un ieņēmumu izpildei.

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle

D.Zirniņa

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle”
grāmatvedības nodalas vadītāja:

M.Šmaukstele

29.05.2021.