

KAPITĀLSABIEDRĪBAS FINANŠU UN NEFINANŠU MĒRĶU REZULTĀTI

2019.

Mākslinieciskā darbība, kultūras pakalpojumi

2019. gadā uzņēmuma darbs bija vērsts gan uz saimniecisko jautājumu risināšanu, gan arī augstvērtīgas un dažādas mākslinieciskās programmas sagatavošanu, atklājot unikālās koncertzāles akustiskās īpašības un piemērotību profesionālajai mākslai dažādos žanros. Latgales vēstniecība GORS ir ne tikai nozīmīga un unikāla kultūras būve ar izcilām akustiskajām koncertzālēm, tas ir arī augstvērtīgas kultūras cienītāju galamērķis, pilsētas un reģiona sociālās vides pozitīvo pārmaiņu sekmētājs, pilsētas popularizētājs, tūristu piesaistes objekts, kā arī vietējās ekonomikas veicinātājs.

Saskaņā ar attīstības stratēģiju, viena no Latgales vēstniecības GORS būtiskākajām un svarīgākajām funkcijām ir profesionālās mākslas (koncerti, teātra, dejas mākslas izrādes, skatuves uzvedumi u.c.) pasākumu nodrošinājums. Vēl jo nozīmīgāk tas ir, ņemot vērā izcilās koncertzāles akustiskās īpašības, ko novērtējuši gan mūziķi, gan arī klausītāji. 2019. gadā SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" aktīvi strādājusi, lai nodrošinātu dažādu žanru Latvijas un ārvalstu profesionālās skatuves mākslas, mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pieejamību kā to paredz gan iepriekšminētā projekta mērķi, gan uzņēmumam deleģētās funkcijas, kā arī saimnieciskie apsvērumi.

Latgales vēstniecībā GORS notiekošo kultūras pasākumu skaits, salīdzinot ar 2018., Latvijas simtgades gadu ir nedaudz samazinājies. 2019. gadā ir notikuši **161** (2018. gadā tie bija 176 pasākumi) **dažādu žanru** Latvijas un ārvalstu profesionālās skatuves mākslas, **mūzikas, vizuālās un jauno mediju mākslas pasākumi**, t.sk. 65 profesionālās ievirzes koncerti un izrādes, kā arī 96 plašizklaides pasākumi.

Latgales vēstniecība GORS 2019. gadā vēl arvien bija viens no svarīgākajiem tūrisma galamērķiem Latgales pusē, ko apliecina arī 2019. gadā Latgales Tūrisma gada balvā saņemtais apbalvojums par izcilību tūrismā (reģionā pasniegts pirmo reizi), sabiedrisko mediju balvas "Kilograms kultūras" nominācijas – Latvijas un Latgales Kultūrvietā.

GORS iespējas bijušas mākslinieciskajā aspektā pievilcīgas gan Latvijas, gan arī ārvalstu mūzikas kolektīviem un māksliniekiem. 2019. gadā uz GORS skatuves ir uzstājušies mūziķi no Latvijas, Krievijas, Šveices, ASV, Nīderlandes, Ukrainas, Lielbritānijas, Ķīnas, Argentīnas, Japānas, Polijas, Izraēlas, Zviedrijas, Dānijas, Austrijas un Vācijas. Viņu vidū daudzi starptautisku atzinību guvuši mūziķi un kolektīvi: Valsts kamerorķestris "Sinfonietta Rīga", Latvijas Radio koris, Jauniešu koirs "Kamēr", kamerkoris "Ave Sol", grupa "The Queen's Six", Harlem Gospel choir, Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris, Latvijas radio bigbends, Concertgebouw Jazz orchestra, Kesselberg Ensemble, Latvijas Nacionālās operas balets, kamerorķestris "Kremerata Baltica", ērģelniece Iveta Apkalna, Barbara Denerleina, mūziķi Raimonds Pauls, Jānis Šipkēvics un Linda Leen, ritma grupa "Perpetuum Ritmico", "Carion" kvintets, pianisti Reinis Zariņš, Agnese Egliņa, Daumants Liepiņš, Andrejs, Georgijs un Sergejs Osokini, klavesiniste Ieva Saliete, čelliste Ilze Grudule, vijolniece Paula Šūmane un citi. Tāpat uz Latgales vēstniecības GORS skatuves uzstājušies vairāki Krievijas mūziķi un grupas – Koris "Provoslavniye pevčije", orķestris "Virtuozы Moskvы", I. Moisejeva deju ansamblis, "Moscow City Ballet", Jevgēnijs Djatlovs, Jelena Vaenga, Leonīds Agutins, Maksims Galkins, Fjodors Dobronravovs un citi. Latvijas skatuves mākslinieki – Intars Busulis, Uldis Marhilevičs, Jānis Lūsēns, Ralfs Eilands, Marija Naumova, Daumants Kalniņš, Mārcis Auziņš, Guntars Račs, Anneli Arro, Rihards Lībietis, Gints Smukais, Igo, grupas "Baritoni", "The Sound Poets", "Melo M", "Rahu the Fool", "Tautumeitas", Labvēlīgais Tips, Credo, "Bez PVN", Autobuss debesīs, "Musiq" un citi. 2019. gada sākumā Latgales vēstniecībā GORS saņēma nomināciju "Lielajā mūzikas balvā" kā viens no "Gada koncertiem" par 2018. gadā notikušo koncertu "Bahs un Baltija".

Lielu interesi izraisīja unikālie Latgales vēstniecībā GORS rosinātie pasākumi – Latgaliešu kultūras gada balvas "Boņuks" vienpadsmitā jubilejas ceremonija, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra festivāls "Vasarnīca", 4. Starptautiskais ērģelmūzikas festivāls "ORGANismi", koncertuzvedums ar Rēzeknes vīru kora "Graidī" un Pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" bigbenda piedalīšanos "Dzeivis graidī".

Turpinājusies arī **sadarbība** ar VSIA "Latvijas koncerti", VSIA "Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris", VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets", notikušas VSIA "Dailes teātris", VSIA "Jaunais Rīgas teātris", VSIA "Valmieras Drāmas teātris", VSIA "Latvijas Nacionālais teātris", VSIA "Latvijas Leļļu teātris" izrādes, kā arī privātajām producentu kompānijām, attīstītās starptautiskā sadarbība. 2019. gadā izveidojās sadarbība ar Latvijas Modes palātu – tika sarīkotas divas lekcijas "Gadsimta mode Latvijā".

Uzņēmums atbilstoši piešķirtajai pašvaldības dotācijai ir organizējis Rēzeknes kamerorķestra un pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" bigbenda koncertus, rīkojis Latvijas valsts 101. dzimšanas dienas Svētku koncertu, kurā godināti Rēzeknes Goda pilsoņi.

Pastāvīgs SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" sadarbības partneris ir **J. Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola**. Mūzikas skolas un vidusskolas audzēkņi piedalījās visos Rēzeknes kamerorķestra koncertos, tostarp, festivāla "LNSO Vasarnīca" Atklāšanas koncertā, ērģelmūzikas festivāla ORGANismi koncertizrādē "Origin".

Pozitīvi attīstījās arī **Rēzeknes kamerorķestra** darbība diriģenta Jāņa Stafeca vadībā – aprīlī orķestris kopā ar dziedātājiem Ilzi Grēveli-Skaraini un Agnesi Pauniņu (Urku) veidojuši īpašo Lieldienu laika koncertprogrammu "Stabat Mater".

Ļoti aktīva turpinājusi būt **pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" un tā bigbenda darbība**.

Orķestris un tā bigbends veidoja koncertprogrammu Rēzeknes sporta pārvaldes rīkotajā pasākumā "Sporta laureāts 2018", koncertuzvedumam "Dzeivis graidī" Latgales vēstniecībā GORS, festivālā "Šķiņa džezs", grupas "Bez

PVN" koncertā Latgales vēstniecībā GORS, valsts svētku koncertā Rēzeknes Tehnikumā, kuplināja Latvijas valsts 101. dzimšanas dienas svētku pasākumus (Lāčplēša diena, Latvijas valsts proklamēšanas gadadienas svinības), jaunatklāto pilsētas objektu svinības, muzicēja Latgales vēstniecības GORS korporatīvajiem klientiem utt. Rēzeknes pūšamo instrumentu orķestra mūziķi sagatavoja koncertprogrammu starptautiskā kinofestivāla "Open Place" apmeklētājiem, piedalījās Vissvētākās Jaunavas Marijas svētku Aglonā muzikālā pavadījuma nodrošinājumā, piedalījās dziesmu un deju svētku sarīkojumā "Mirkļis Balvos" u.c. Pavisam 2019. gada laikā orķestris un tā mūziķi piedalījās 22 dažādos koncertos un sarīkojumos Rēzeknē un citur Latvijā.

2019. gadā projekta "Mākslas galerija" ietvaros ir notikušas 5 glezniecības, dizaina un tēlniecības izstādes, no kurām kā spilgtākās jāmin Aigara Bikšes izstāde "A. Bikšes cīņa ar tukšumu", Leonīda Bauļina izstāde un Rolanda Krutova tekstilmākslas izstāde "Pietauvot bezgalību" Īpašā sadarbībā ar Austrijas vēstniecību Rēzeknē bija skatāma izstāde "Hanss Svarovskis. Marisa Jansona skolotājs".

Nozīmīgs faktors, kas veicinājis profesionālās mākslas pieejamību, bijis SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" ieguldītais darbs Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu konkursos – mērķprogrammas "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros" projektu konkursa finansējums – 198 721 EUR, VKKF Latgales programma konkursos projektam "Latgaliešu kultūras gada balva BŅUKS" – 4 000 EUR.

Aktīvi izmantotas programmas "Latvijas Skolas soma" iespējas, piedāvājot gan reģiona, gan citu vietu skolām dažādus pasākumus un kino norises, 4628 skolēni apmeklējuši 30 dažādus pasākumus Latgales vēstniecībā GORS.

Lai nodrošinātu kino demonstrēšanas funkciju 2018. gadā, GORS Mazā zāle tika iznomāta kino operatoram, kas saglabājusi kino demonstrēšanas intensitāti un nodrošināja vairāku kinoseansu demonstrāciju (**vidēji 80 filmu seansi mēnesī, 948 kino seansi gadā**). Arī SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" 2019. gada laikā izrādīja mākslas un dokumentālās filmas, tostarp, Latvijas simtgades filmas. 2019. gadā notika 12 jau par tradīciju kļuvušā **vasaras festivāla "Mūzikas un kino vakari uz GORS Jumta terases" pasākumi.**

Joprojām aktīvi izmantota iespēja Latgales vēstniecības GORS telpas iznomāt **semināru, konferenču un korporatīvo pasākumu rīkotājiem. 2019. gadā notikuši 66 semināri un konferences.**

Kopš 2019.gada maija uzņēmums nodrošina arī kafejnīcas "Zīds" darbību, kas ļauj nodrošināt labāku klientu servisu kā telpu nomniekiem, tā arī pasākumu apmeklētājiem un māksliniekiem.

2019. gadā noorganizētas 163 ekskursijas 3411 cilvēkiem. Kopumā 2019. gadā Latgales vēstniecībā GORS apmeklētāju skaits bija 175 000.

SAIMNIECISKĀ DARBĪBA

2019.gadā palielinājušies SIA "Austrumlatvijas koncertzāle" ieņēmumi, sasniedzot 1897.7 tūkst. EUR, izdevumi – 1905.9 tūkst. EUR (2018.gadā attiecīgi 1772.1 tūkst., un 1770.3 tūkst. EUR). Uzņēmums gadu noslēdza ar 8218 EUR zaudējumiem pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa aprēķināšanas (2018.gada peļņa sasniedz 1864 EUR, bet pēc nodokļu aprēķināšanas 1839 EUR).

Uzņēmuma finanšu rādītājus negatīvi ietekmēja kopējā pieejamā finansējuma apjoma samazinājums Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu konkursā. Turklāt finanšu rādītāji liecina, uzņēmumu ieņēmumu un izdevumu apjoms lielā mērā ir atkarīgs no mākslinieciskās programmas izmaksām, valsts nodokļu politikas, kā arī klientu, t.sk. juridisko personu maksātspējas. Pieauguši arī izdevumi, kas saistīti ar ēkas uzturēšanu, ņemot vērā garantijas termiņa beigas, kā arī ieguldījumiem pakalpojumu kvalitātes uzlabošanā.

Nodokļu veidā valsts un pašvaldību budžetos uzņēmums 2019.gadā iemaksājis 409.0 tūkst. EUR (337.1 tūkst. EUR 2018.gadā). Ņemot vērā citu nozarē strādājošo uzņēmumu rādītājus, pozitīvi vērtējama uzņēmuma spēja segt pasākumu izmaksas no bijēju ieņēmumiem.

Pašvaldības dotācija uzņēmuma uzturēšanas izdevumu līdzfinansēšanai 2019.gadā tā bija 732.5 tūkst. EUR (2018.gadā - 635.5 tūkst. EUR). Savukārt **dotācija pūšamo instrumentu orķestra "Rēzekne" izdevumu segšanai, izdevumi orķestra darbībai veidoja 129.9 tūkst. EUR (2018.gadā – 129.9 tūkst. EUR).** Rēzeknes pilsētas domes līdzfinansējums mākslinieciskajai programmai (Valsts svētku bezmaksas koncerts 18.novembrī, Ērģelmūzikas festivāls ORGANISMI, kamerorķestra koncertprogrammas) bija 35.0 tūkst. EUR apmērā (2018.gadā – 37.4 tūkst.), dotācijā pagājušajā gadā tika iekļauts arī kā domes atbalsts citiem pasākumiem saskaņā ar deleģēšanas līgumu, kas palicis nemainīgs - 10,0 tūkst. EUR.

Uzņēmums piesaistījis arī papildus līdzekļus tā darbības nodrošināšanai dažādos **projektu konkursos, no kuriem būtiskākais ir Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu konkurss profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšanai reģionos, kura ietvaros izdevies piesaistīt līdz 198.7 tūkst. EUR (2018.gadā 218.5 tūkst. EUR).**

Uzņēmumam ir saglabāti pozitīvi uzņēmuma likviditātes rādītāji.

Likviditātes rādītāji:

	debitori+nauda+īst.vērtspapīri
Likviditātes seguma koeficients=	Īstermiņa saistības
Kopējais likviditātes seguma koef.=	Apgrozāmie līdzekļi Īstermiņa saistības

(20698+180315) = 201013

Likviditātes seguma koeficients= 143359 = **1.40 (1.37, 2018.gadā)**

219263

Kopējais likviditātes koeficients= 143359 = **1.53 (1.43, 2018.gadā)**

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” reģistrētais pamatkapitāls pārskata gada beigās ir 233166 EUR.

Balance

AKTĪVS			
	Piezīme	31.12.2019. EUR	31.12.2018. EUR
Ilgtermiņa ieguldījumi			
Nemateriālie ieguldījumi			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	2	-	305
		-	305
Pamatlīdzekļi			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	3	42 641	63 923
		42 641	63 923
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā		42 641	64 228
Apgrozāmie līdzekļi			
Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		7 042	160
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		5 546	5 799
Avansa maksājumi par krājumiem		5 662	3 254
		18 250	9 213
Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi	4	11 251	31 370
Citi debitori	5	600	1 239
Nākamo periodu izmaksas	6	8 847	20 920
		20 698	53 529
Nauda	7	180 315	144 426
Apgrozāmie līdzekļi kopā		219 263	207 168
Aktīvs kopā		261 904	271 396
PASĪVS			
	Piezīme	31.12.2019. EUR	31.12.2018. EUR
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	8	233 166	233 166
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		(106 403)	(108 242)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		(8 218)	1 839
		118 545	126 763
Uzkrājumi			
Citi uzkrājumi	13	-	-
		-	-
Kreditori			
Īstermiņa kreditori			
No pircējiem saņemtie avansi	9	5 968	7 501
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		8 978	10 230
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	10	16 552	10 243
Pārējie kreditori	11	18 921	5 639
Nākamo periodu ieņēmumi	12	34 308	59 321
Uzkrātās saistības	13	58 632	51 699
		143 359	144 633
Kreditori kopā		143 359	144 633
Pasīvs kopā		261 904	271 396

Peļņas vai zaudējumu aprēķins
(pēc izdevumu veidiem)

		2019.	2018.
	Piezīme	EUR	EUR
Neto apgrozījums		788 205	726 755
a) no citiem pamatdarbības veidiem	14	788 205	726 755
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	15	1 109 526	1 045 344
Materiālu izmaksas	16	171 286	68 462
a) izejvielu un palīgmateriālu izmaksas		171 286	68 462
Personāla izmaksas	17	839 880	694 467
a) atlīdzība par darbu		650 229	535 233
b) valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas		162 687	134 439
c) pārējās sociālās nodrošināšanas izmaksas		26 964	24 795
Vērtības samazinājuma korekcijas		24 303	24 556
a) pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas	18	24 303	24 556
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	19	870 480	982 750
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa		(8 218)	1 864
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		-	(25)
Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmumu ienākuma nodokļa aprēķināšanas		(8 218)	1 839
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		(8 218)	1 839

Naudas plūsmas pārskats (NPP)

(NPP pēc tiešās metodes)

Posteņa nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Pamatdarbības naudas plūsma	10		
1. Ieņēmumi no preču pārdošanas un pakalpojumu sniegšanas.	20	829172	786799
2. Maksājumi piegādātājiem, darbiniekiem, pārējiem pamatdarbības izdevumiem.	30	1901093	1786900
3. Pārējie pamatdarbības ieņēmumi vai izdevumi.	40	1109142	1045344
4. Bruto pamatdarbības naudas plūsma.	50	37221	45243
5. Izdevumi procentu maksājumiem.	60		
6. Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem.	70		939
7. Pamatdarbības neto naudas plūsma.	80	37221	44304
II. Ieguldīšanas darbības naudas plūsma	90		
3. Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde.	120	1332	0
9. Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma.	180	1332	0
IV. Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāts	270	0	0
V. Naudas un tās ekvivalentu neto pieaugums vai samazinājums	280	35889	17278
VI. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskatu gada sākumā	290	144426	127148
VII. Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās	300	180315	144426

Pašu kapitāla izmaiņu pārskats (PKIP)

Posteņa nosaukums	Rindas kods	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata perioda beigās
I. Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	10		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	20	233166	233166
4. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	50	233166	233166
VI. Nesadalītā peļņa	260		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	270	-106403	-108242
3. Nesadalītās peļņas palielinājums/samazinājums.	290	-8218	1839
4. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	300	-114621	-106403
VII. Pašu kapitāls	310		
1. Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa.	320	126763	124924
3. Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās.	340	118545	126763

TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA

2020.gadā plānots turpināt sekmīgu SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” darbību, ņemot vērā attīstības stratēģiju, funkciju deleģēšanas līgumu un valsts kultūrpolitikas plānošanas dokumentus.

Tajā pašā laikā uzņēmums ir pakļauts finanšu nestabilitātes riskam, jo tas ir tieši atkarīgs no valsts ekonomiskās situācijas, mājāsaimniecību rīcībā esošajiem līdzekļiem, kultūrpakalpojumu izmantošanas tendencēm, piegādātāju preču un pakalpojumu cenām, valsts un pašvaldības budžeta.

Plānots, ka 2020.gadā uzņēmuma ieņēmumus galvenokārt veidos:

1. Ieņēmumi no telpu nomas (kino demonstrēšana, telpu noma organizācijām, telpu noma pasākumiem).
2. Ieņēmumi no pasākumu rīkošanas (biļešu, producēšanas ieņēmumi, ieņēmumi no semināru un konferenču rīkošanas u.c. aktivitātēm).
3. Ieņēmumi no kafējnīcas darbības.
4. Pašvaldības piešķirtie līdzekļi deleģēto funkciju izpildei.
5. Projektos piesaistītie līdzekļi.

2020.gada galvenie darbības virzieni:

1. Augstvērtīgu pakalpojumu nodrošināšana.
2. Līdzdalība projektu konkursos, sponsoru un sadarbības partneru piesaiste uzņēmuma darbības sekmēšanai.
3. Sadarbības sekmēšana pasākumu rīkošanā ar koncertorganizācijām, producentiem, profesionālajiem teātriem, valsts un pašvaldību iestādēm.
4. Jaunu tirgu apgūšana atbilstoši mārketinga aktivitātēm pieejamajiem finanšu līdzekļiem.
5. Personālpolitikas uzlabošana, īpašu uzmanību pievēršot personāla apmācībai un motivācijai.

Uzņēmuma materiāltehniskās bāzes un infrastruktūras saglabāšana un attīstība atbilstoši budžeta iespējām un ieņēmumu izpildei.

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle

D.Zirniņa

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle”
grāmatvedības nodaļas vadītāja:

M.Šmaukstele

29.05.2020.